

# 1 オープニング式典と うたごえ交流会

ともしび音楽企画  
(東京都)

13回を迎えたフェスティバルの開催をお祝いしましょう。創造団体、ボランティア、スタッフ、実行委員、参加者…。子どもたちも、みんなで歌って、フェスを盛り上げよう！盛り上がりよう！13日間のお祭りの始まりだ!!



3月21日(金・祝) 17:00 サンライズ柁木ホール ③90分

# 2 うりゃっ!チョンドウン!

劇団ザバリ研究所(韓国)  
昔からチェジュ島では、馬を飼っている人たちが「マルテウリ」といいます。少年マルテウリのペンウコと、仲良しの馬子チョンドウンが、共に成長していく姿を描いたお話です。繊細な人形の動きをお楽しみ下さい。



3月21日(金・祝) 11:00 15:00 サンライズ柁木ホール ①人形劇 ②幼児~ ③60分

# 3 芸能歌舞劇「イウト」

イウトプロジェクト  
とびらをひらけ!!  
(長野県)  
長野県在住団体が集結した栄村復興支援が「力を含ませること、人を動かす芸術の力、日本の文化」を見直すきっかけをくれました。…やっつみなちや、わかんないやないやないさなない中学生のイウト君が、おかしな神様や力強い生きる農民たちと出会う…もりだくさんハートフルコメディ。さあ、とびらをひらけ!!



3月21日(金・祝) 19:30 (公開ゲネプロ)  
3月22日(土) 10:00 らくゆう館文化ホール ①舞台劇 ②小学生~ ③80分

# 4 「ヘルシー松田

バントマイム ソロライブ」  
おおまる企画  
(東京都)  
笑いペースで人生を謳うバントマイム・ヘルシー松田のソロライブは、あそび心とイメージネーションがいっぱい。内外のフェスティバルやテレビ等でも活躍する実力派です。何回観てもお腹をかかえて笑っちゃう! 世代でいっしょに笑いましょ!



3月22日(土) 16:00 らくゆう館文化ホール ①芸能 ②小学生~ ③60分

# 5 キラキラ光レガラス玉

(シンプル・バージョン)  
シアター2+1  
(東京都)  
幸うしい身の上にめげずビュアで懸命に生きる女性「お富さん」の生き様に魅せられた「男優 なるせ こと」が、「お富さんゴッソ」にのめり込みシミュレーションする設定で舞台が展開します。お富さんが女装劇…?!だからこそ、観る人に生きることの根源的な意味を問ひかける作品です。



3月22日(土) 11:20 14:30 らくゆう館視聴覚室 ①舞台劇 ②中学生~ ③70分

# 6 ポケットいっぱい

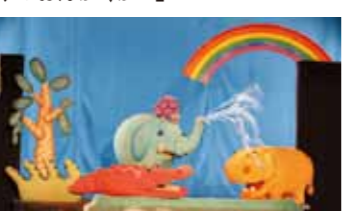
の歌とお話  
たかはしへん音楽事務所  
(埼玉県)  
へんさんのポケットには、不思議なお話、ジーンとするお話、おもしろなお話、へんな歌、感動する歌、たくさんつまっています。ポケットからひろひだし歌って語るコンサート。高学年のみさんに「生きる力」を贈りたい。



3月22日(土) 13:10 16:00 らくゆう館視聴覚室 ①音楽 ②高学年~ ③60分

# 7 乳幼児のためのはじめての人形劇

「ぞうくんのさんぽ/ねずみのおんがくが」  
人形劇団 京芸  
(京都府)  
人形劇にはじめて出会う乳児とその親のための作品。楽しい人形コンサート「ねずみのおんがくが」(12分)と、やさしい色合いとゆつたりしたストーリー「ぞうくんのさんぽ」(20分)の組み合わせです。(リメイク再演)



3月22日(土) 10:30 女性センター会議室 ①人形劇 ②0歳~乳幼児親子 ③35分

# 8 ウキウキバルーン

ファクトリー  
バントマイムブラネット  
(東京都)  
絵本のようなバントマイムファンタジー。オリジナル曲にのせて身体と風船がおりなす、カラフルでウキウキなサウンドとドキドキのエピソード。暴力に反対するのではなく、愛にあふれた解決をするストーリー。心がふんわりあったかくなります。



3月22日(土) 11:20 14:30 女性センター軽運動室 ①芸能 ②幼児~低学年 ③50分

# 9 いつもお2人さま

青い卵(東京都)  
オペラ歌手と道化師が出会った。タイプも違うし、かみ合わないけど一緒に旅をする。協力したり、ケンカしたり…。ふたりはたのしい?二人は楽しむ!聴いて観て感じてほしいエンターテインメント。



3月22日(土) 13:10 16:00 女性センター会議室 ①芸能 ②幼児~低学年 ②50分

# 10 ぶたさんとねずみさん

劇団むう(愛知県)  
ぶたさんとなりにねずみさんがひっこしてきた。ねずみさんのバイオリンはとんでもなくヒドイ音!!ぶたさんはおこった「バイオリンやめて!!」二人は大ゲンカ。でも…お互いのことを考えたら…。相手の気持ちを一生懸命考えてみる。そんなお芝居です。



3月22日(土) 14:30 / 23日(日) 11:30 15:00 中央通り公民館 ①舞台劇 ②幼児~低学年 ③50分

# 上演作品のご案内

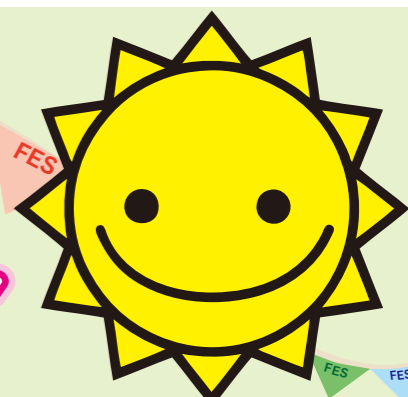
※作品紹介ピンクは招待団体、作品紹介黄色はあそびの広場です。  
※作品紹介下段の帯の番号や色は下記のようになっています。

① ジャンル	② 主な対象年齢	③ 上演時間
乳 幼 児	全 年 齢	大 人
幼児・小学校低学年	小学校高学年・中学生	

まちじゅうが

サプライズ★ストリート  
野外特設ステージ  
出演者募集

「劇場」



# あそびの広場

日本独楽博物館(愛知県)  
11 ちび子アドベンチャー 世界のあそび ピンツ・タンレー・ハッシューレー  
一日中遊ぼう!!  
すべての子どもと、子どもだった方たちへ!約80ヶ国300種類以上の玩具や遊びを体験しませんか?達人のワザを見て、やってみよう。君も達人になれる!かも?乳幼児が参加できるアイテムも用意しました。



3月22日(土) 10:30~16:00 / 23日(日) 10:30~15:00 朝倉光陽高校 ①芸能 ②全年齢

# 12 音楽劇

演劇集団 遊玄社  
「イソップランドの動物たち」  
(東京都)  
イソップ寓話を、音楽と身体表現を中心に据え舞台化したミュージカル・コメディ。愉快な9人組がアフリカの打楽器を陽気にたたきながら、歌とおしゃべりで演じる、イソップ話のオムニバス。



3月22日(土) 11:20 久喜宮小学校 ①舞台劇 ②全年齢 ③85分

# 13 君がいるから

CAN青芸(埼玉県)  
「おまえはひとりじゃない、俺たちがいるぞ!」三匹の犬(?)が繰り広げる友情物語。小学生以上。



3月22日(土) 16:00 久喜宮小学校 ①舞台劇 ②小学生~ ③60分

# 14 赤ずきんちゃん

劇団Y・a(やー)(韓国)  
ニューヨークの小さな公園で「人形劇・町の赤ずきんちゃん」を公演し生計を立てているおじいさんと少女。オオカミと赤ずきんちゃんを倒すお話を追いかけてこのシーンは俳優と人形が共存するクリエイティブな空間です。



3月22日(土) 10:00 13:10 16:00 子ども未来館・はき ①人形劇 ②幼児~ ③50分

# 15 タップダンス・エンターテインメント

〜リズム&コメディ〜  
TAP DO!  
(東京都)  
タップダンスやパークダンスのリズムと音楽、そしてジャグリングなどのエンターテインメントをコメディ化して送るリズム&コメディショー!!



3月22日(土) 10:00 13:10 サンライズ柁木ホール ①芸能 ②全年齢 ③60分

# 16 おじさんのかさ

・まっくらネリノ  
劇団道化(福岡県)  
よく知られた絵本を元にした新作。子どもや大人たちがおもしろくつとわらうおはなしです。



3月22日(土) 10:00 13:10 16:00 サンライズ柁木会議室A ①舞台劇 ②幼児~低学年 ③50分

# 17 ジン・マサフスキーの

サイレント・コメディ・マジック  
JIN OFFICE  
(東京都)  
喋らないのに面白い、喋らないからこ面白い!全編サイレントで展開する摩訶不思議なマジックショー。マジシャンの失敗、マジシャンの動揺、マジシャンの困惑などコミカルに演じていきます。



3月22日(土) 11:20 14:30 サンライズ柁木会議室B ①芸能 ②小学生~ ③70分

# 18 りさびよんの歌と

お話の世界  
オールスタッフ/イツフオーリーズ  
(東京都)  
NHK歌のお姉さんが活躍した後、ミュージカル舞台等で活躍。現在もエネルギー溢れる個性の俳優として活動するとともに、歌唱指導や子どもミュージカルの振付も担当する泉里沙がお送りする不思議なステージ。



3月22日(土) 10:00 パーレンスA ①音楽 ②幼児~低学年 ③50分

# 19 グレゴの音楽一座

グレゴの音楽一座  
(埼玉県)  
古楽器人形、手作り楽器人形、夢楽器人形が踊り出す、すてきな音楽一座の異文化体験ライブショーへようこそ。一座の座長は、サンフランシスコ出身の天才的かつおもしろいグレゴ、おサルさんの毛かお話を見てもない様々なカラクリで、皆様に笑顔の魔法をお届けします。



3月22日(土) 11:20 14:30 パーレンスB ①人形劇 ②幼児~ ③60分

# 20 重松壮一郎ピアノ・コンサート

みずのえ & みんなで即興セッション!(ワークショップ) (長崎県)  
これまで2度のソロコンサートで朝倉フェスに出演している自然楽即興ピアニスト・重松壮一郎。今年は、30分のソロコンサートと30分の参加型即興セッション・ワークショップ。  
参加費は、好きな音の出るものをご持参下さい。



3月22日(土) 13:10 パーレンスA ①音楽 ②幼児~ ③60分

# 21 「猫の事務所」

「のぼらうた」「あぶないふたり」  
人形劇団クワレ&くわべつとステージ  
(大阪・京都府)  
ピアノの生演奏とベテラン二人のそれぞれの味が、宮澤賢治、工藤直子の世界を描き、ラストのオリジナル作品(作・つくくわえ)では、二人の奇妙な関係と表現がまるでアトピアの様で、観客を抱腹絶倒の世界へ導きます。



3月22日(土) 16:00 19:30 パーレンスA ①人形劇 ②大人 ③60分

# 22 The Wish List

ウィッシュリスト  
人形劇団むすび座  
(愛知県)  
生きる希望を一つ見いだせない14歳の不良少女メグと、夢をなくした老人ラウリーの、奇想天外で愛にあふれた魂霊騒動。3つの願い(ウィッシュリスト)をかなえてメグは天国へ行けるのか?! 刺激的な造形とダイナミックな音楽が舞台を盛り上げます。



3月23日(日) 13:20 らくゆう館文化ホール ①人形劇 ②高学年~ ③105分

# 23 かくやひめ

／やぎのおはなし  
パペットシアター ゆめみらんく  
(愛知県)  
世界最古のSFとも藤原政権への批判とも言われている「竹取物語」。チェコの人形劇家・沢利行の演出・美術で、子どもたちとその親の世代に新しい「かくや」をお届けします。



3月23日(日) 10:00 13:20 らくゆう館研修室 ①人形劇 ②幼児~ ③60分

# 24 唄がたり 怪談

日本むかし話  
藝溜 六柳庵オフィス  
(愛知県)  
演目は「赤いろうそく人魚」「ゆうれい流の伝説」「さらやしき明日休み」「耳なし舟」。おどろおどろしいばかりの怪談ではなく、どこか哀しみの奥にほのぼのとした作品を選んでいきます。怖い話の中でホッと一息つけるように、笑える作品を積み重ねてご安心。あつという間に時間が経ってしまいます。



3月23日(日) 11:30 15:00 らくゆう館視聴覚室 ①音楽 ②高学年~ ③80分

# 25 うひやりこどどん

むか~しむかし  
歌舞劇団 田楽座  
(長野県)  
「大黒男」「南京玉すだれ昔話編」「濱のお糺子」「こぶとりじいさん より」



3月23日(日) 10:00 女性センター軽運動室 ①芸能 ②全年齢 ③60分

# 26 笛師九兵衛

Qホイッスルコンサート  
葦笛工房  
(長野県)  
葦笛工房が開発した木製オカリナ「Qホイッスル」…略して「ホQ」を使って、片手演奏や一人二重奏、超絶技巧の曲を演奏します。12匹のおサルバンドも共演、その他いろいろなおもしろ楽器が登場しますよ。



3月23日(日) 11:30 女性センター会議室 ①音楽 ②幼児~低学年 ③45分

# 27 和太鼓ときめきライブ

「いのち出発(たびだち)!!」  
吟遊打人(ぎんゆうだじん)  
(長野県)  
和太鼓の響きと創作芸能「吉祥開運熊手踊り」に前向きなあしたへの希望のせて、会場と一体となったお祭りステージ。気迫や力技だけではなく仲間との絆から生まれる和太鼓の懐の深さを大切に、いのちの響きをみなさんと共感することで、活力を感じ命のすばらしさを感じていただければ幸いです。



3月23日(日) 13:20 女性センター軽運動室 ①芸能 ②小学生~ ③60分

# 28 肩掛け人形芝居

「さんまいのおふだ」  
人形芝居 燕屋  
(長野県)  
お寺の小僧さんは和尚さんの言いなりを聞かずに山奥へ入ってしまいます。そこにはおもしろいやまばな!子どもたちが大好きなお話を、スリル満点抱腹絶倒の人形劇ひとり芝居でお楽しみください。



3月23日(日) 15:00 女性センター会議室 ①人形劇 ②幼児~ ③55分

# 29 オペレッタ

「金剛山のトラたい他」  
オペレッタ劇団ともしび  
(東京都)  
私たちの日本から一番近い国。そして古代から様々なまじわってきた国-韓国・朝鮮。韓国・朝鮮の民族楽器と踊りを取り入れたこの作品を通して、両国の歴史的なつながりの理解にも、というが企画意図です。



3月23日(日) 10:00 久喜宮小学校 ①舞台劇 ②幼児~ ③80分

# 30 新感覚紙芝居

よしととひうた  
想造舎  
(大阪府)  
よしとの描くインパクトのある絵は子どもたちの心を躍らせ、ひうたのギターは会場を巻き込んでみんなをハッピーにします!大人も、子どももくき付けにし、誰もが笑顔になれる、新感覚紙芝居です。



3月23日(日) 13:20 15:00 久喜宮小学校 ①芸能 ②全年齢 ③50分

# 31 しまものがたりII

「オドルトギ」  
劇団ザバリ研究所  
(韓国)  
済州島の美しい姿と島の情緒を、人形劇、バントマイム、歌などいろんな表現でお見せします。俳優たちの面白い身振りや独特な音は観客を楽しませてくれるでしょう。



3月23日(日) 11:30 15:00 子ども未来館・はき ①人形劇 ②全年齢 ③50分

# 32 PLE-MIXの

コメディ・シアター  
クラウン・ファミリー・プレジャーB  
(愛知県)  
舞台にあるのは真っ白な箱。勝手に開いたり閉じたりいったい何なんだ!?! てっかい帽子のLONTO(ロント)に、あたふたTOPPO(とっぽ)、ヒゲのChang(チャン)と、なんだかおかしな3人組。カッコ面白い3人のクラウンピリットが炸裂するショータイムが、今始まる!



3月23日(日) 10:00 13:20 サンライズ柁木ホール ①芸能 ②高学年~ ③70分

# 33 あまんじゃくとうりこひめ

／牛方と山んぼ  
人形劇団ひとみ座  
(神奈川県)  
幼児からお年寄りまで楽しめる民話を題材にしました。舞台の大仕掛けに人形の顔が瞬時に変化させるからくりなど、伝統人形劇の手法も取り入れた演出がみどころ。日本の人形芝居の魅力、世を超えて共有する機会に、「あまんじゃくとうりこひめ」瓜から産まれたらうりこひめは、隣の村へ嫁入りに行くことに。それを聞いたいたずら好きのあまんじゃくとうりこひめに衣装を…。



3月23日(日) 10:00 13:20 サンライズ柁木会議室B ①人形劇 ②幼児~低学年 ③60分

# 34 風的一座=「おばけたんぼほ」他

= (幼児向き)  
劇団 風の子  
(東京都)  
風の子のついでに、風の子の一座の3人組の「あそび」から広がっていくおはなしや、おはなし「おばけたんぼほ」。小さい子から楽しめる、ほのぼのとして心あたまるおはなしです。



3月23日(日) 11:30 サンライズ柁木会議室A ①舞台劇 ②幼児 ③60分

# 35 風的一座=「おくやまばなし」他

= (幼児~小学生向き)  
劇団 風の子  
(東京都)  
風の吹くまま、風のようにやってきた3人組から広がっていく「遊び」やお芝居「おくやまばなし」。「生きること」「命のつながり」など、その子の年齢に応じて深く感じて欲しいと願って創りました。



3月23日(日) 15:00 サンライズ柁木会議室A ①舞台劇 ②幼児~小学生 ③70分

# 36 ミュージック・クラウンショー

「せかいの色ながく」  
ましゅ&Kei  
(長野県)  
ミュージックベルなど色々な楽器を使った、ちよつと愉快でおかしな音楽会?!クラウンの魅力や音楽の楽しさをお客さんと一体となって感じ、共有したい。音楽を身近に感じていただけたらと思います。



3月23日(日) 10:00 13:20 パーレンスB ①芸能 ②全年齢 ③60分

# 37 テンパ・タナ

「One Man Concert」  
演劇集団 遊玄社  
(カナダ)  
日本では子どもたちがほとんど接することのない、異文化(南部アフリカ文化)に触れ、同時に卓越した演奏技術が顔出し本物のアフリカ民族音楽を味わってみたいと考えています。



3月23日(日) 11:30 15:00 パーレンスA ①音楽 ②幼児~ ③60分