

創造団体のみなさまへ

九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場

第14回朝倉市国際子ども芸術フェスティバル

開催のご案内と上演作品募集について

荒天の夏が終わろうとしています、みなさまますます御健勝のこととお慶び申し上げます。日頃は大変お世話になっております。

さて、子どもたちに優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供し、子どもが豊かに育つ文化芸術のまちづくりをめざし、「子ども」と「文化芸術」を大切にそだてることを目的とした「九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場」主催のフェスティバルをご案内いたします。

<来年3月も朝倉市で開催します!!>

2015年3月、朝倉市で第14回フェスティバルを開催することになりました。これまでの蓄積を継続し、朝倉市はもとより、九州沖縄地方全体の子どもの視野を広げて、企画を充実させ、九州のみならず全国各地からの参加を広げるとりくみをすすめて参ります。

九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場

第14回朝倉市国際子ども芸術フェスティバル

日程；2015年3月20日（金）～22日（日）（※20日開会式を予定）

会場；朝倉市内

つきましては、登録作品募集は 9月30日（火）締切、選考委員会を経て、結果をご連絡させていただきます。別紙、募集要項をご熟読の上、お申し込みいただきますよう、お願い申し上げます。

<子どものためのフェスティバルを九州で>

1991年3月に九州で初めての子どものための舞台芸術フェスティバル「シュワッチ in 熊本」を開催。1995年から子どものための音楽フェスティバル「ポコアポコ in 熊本」、1997年7月「清和子どもフェスティバル」、2001年3月九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場・九州沖縄子ども芸術フェスティバル（旧杷木町）を開催・翌年から杷木国際子ども芸術フェスティバルとして継続、2014年3月の第13回まで朝倉市国際子ども芸術フェスティバルとしてその歴史を重ねてきました。

<継続はおおきな力>

これまでの13回の朝倉フェスティバルで、通算のべ398団体 421作品 641回公演のべ89,326名の方々にご鑑賞いただきました。また、韓国、アメリカ、中国、香港、カナダなど海外の芸術家や子ども達も参加し、国際的な文化交流を重ねてまいりました。現在では、韓国との相互交流を通じて、毎年、アシテジのソウルフェスティバルに日本の芸術団体を紹介し招聘していただくようになってきました。

<広がる出合い!>

子ども達の芸術鑑賞機会が飛躍的に広がり、優れた子どものための舞台芸術の鑑賞機会として、また、九州沖縄各地の子どもの舞台芸術を企画する方々の貴重な出合いの広場として、国内でも有数のフェスティバルのひとつとして定着してきました。さらに、毎年海外や国内からの青年たちも駆けつけ、地元の市民、中学生や高校生、高齢者なども年齢を超えて多数の方々ボランティアとして参加し、市民の運営によるフェスティバルとして定着しています。近年は地域公民館や学校・保育所での巡回公演にも取り組み、「朝倉市子どものための舞台芸術地域公演（朝倉っ子ぐる〜っと公演）」として、全地域開催をめざしています。

九州沖繩子どもと舞台芸術出合いの広場

第14回 朝倉市国際子ども芸術フェスティバル

上演作品募集要項

◆上演日程 2015年3月20日(金)～22日(日) 福岡県朝倉市 (50ステージ前後)

◆募集の条件

※公演料・旅費・運搬費などの経費は、団体でご負担いただきますようお願い致します。

※公募作品の中から、実行委員会により選ばれた推薦作品は、一部旅費・運搬費を支給します。

募集作品 子どものための舞台作品で、日程・会場等条件、趣旨に合致する作品

今回は、ジャンルごとに一定の選定基準と指定会場を設けます。

舞台劇、音楽・芸能。人形劇・影絵など

対象年齢 ・乳児、幼児、小学生、中学生、高校生を主に観客対象

・青年から大人を対象としている作品も応募できます。

・0～3歳のための作品も募集します。

選考基準 今回は、ジャンルごとに会場を限定して下記の基準を優先します。

演劇 : 構成が2人以上。できるだけ、新作品、新参加団体を優先する。

人形劇 : 構成が3人以上の作品。

音楽芸能ほか : パーレンス小野屋でできる作品。(しこみ・バラシに時間がかからないもの。)

指定会場条件 別紙の各ジャンル指定の予定施設をご参照ください。

機材など 上演に必要な器材は、基本的には各上演団体で全てご準備ください。

会場に付帯している、楽器、機材等は使用可能です。

ピアノ調律料、音楽著作権料は主催者である実行委員会が負担します。

※ 上演のための滞在経費として、1名につき1泊3食で1万円を実行委員会が負担します。

(宿泊ホテルは、実行委員会の手配可能です)

上演当日か仕込み等必要な前泊分の宿泊と食事(1泊3食)は実行委員会が提供いたします。

また、実行委員会が提供するホテルが不適切な場合は、各団体にてご手配・ご負担ください。

◆上演参加登録料 1作品 20,000円 ※ 上演参加決定通知後に納入をお願いします。

◆上演作品の選考について

・登録作品募集×切 9月30日(火) 必着のこと

・全体のバランス、使用可能会場、可能日程などプログラムの関係も併せて検討させていただきます。

また、新しい作品やこれまで出演されていない団体を優先することがございます。

・次年度は、ジャンルを超えた意欲的な作品を募集する予定です。

◆応募書類の送り先

別紙の「上演作品応募用紙1枚」「仕込図」「チラシ・パンフレット・舞台写真」を同封のうえ

9月30日(火)までに事務局(子ども未来館・はき内)へ、e-mail、郵送にてお送りください。

e-mailで送られた方は、現物を郵送いただきますようお願いいたします。

※FAXでの応募は受け付けません。

※作品紹介文、舞台写真は、決定後の広報用の資料として使用させていただきます。

※応募資料は、原則として返却しませんのでご了承ください。

◆送り先 九州沖繩子どもと舞台芸術出合いの広場

実行委員会 事務局(フェス企画担当 こどもあーと 柳田)

〒838-1514 福岡県朝倉市杷木久喜宮 2787-2 子ども未来館・はき内

TEL. 0946-63-9120 FAX. 0946-63-9121

e-mail : butaideai21@kodomo-art.org

【九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場】

第 14 回朝倉市国際子ども芸術フェスティバル

会場図面

舞台劇

会場名	会場条件	3/2 0	3/2 1	3/2 2	備考
	タテ×ヨコ×高さ m	金	土	日	
A) らくゆう館・杷木文化ホール	5.7×9×5.7 (舞台)				
B) らくゆう館・視聴覚室	8.8×9.2×2.5				
C) らくゆう館・研修室	5.8×17.6×2.5				
D) 朝倉市女性センター・会議室	6.8×9.8×2.5				
E) 朝倉市女性センター・軽運動室	10.4×14.4×4				

人形劇・影絵

会場名	会場条件	3/2 0	3/2 1	3/2 2	備考
	タテ×ヨコ×高さ m	金	土	日	
F) サンライズ杷木 アリーナ	9×(間口15)×6.2 (舞台) 分割使用可能				
G) サンライズ杷木 中会議室	11.4×9.5×2.9				
H) 朝倉市立久喜宮小学校 体育館	24.0×27 (床面)				
I) 朝倉光陽高校 2F体育館	舞台6×16、床32×32.3				
J) 子ども未来館・はき	4.5×5.5×2.5				

音楽・芸能

会場名	会場条件	3/20	3/2 1	3/2 2	備考
	タテ×ヨコ×高さ m	金	土	日	
K) パーレンス小野屋 ホール	12×12×2.7				

付属設備については、お問い合わせください

A) 杷木地域生涯学習センター（らくゆう館）杷木文化ホール

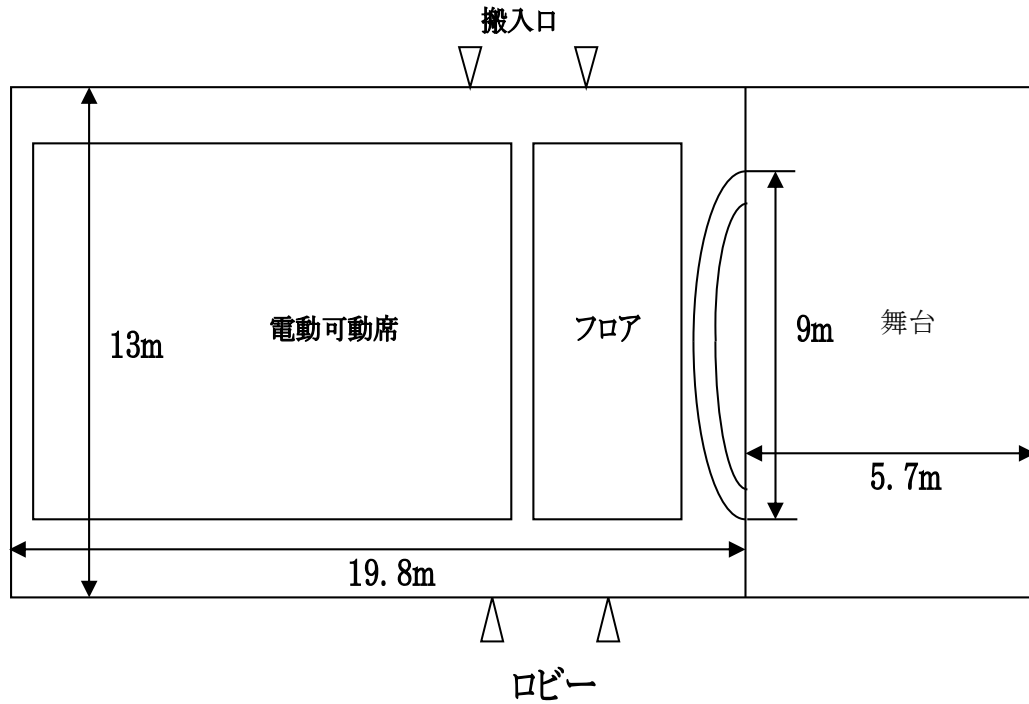
会場条件：稼働席がなければ、フローリングです

電動可動席 216 席（スロープ）

稼働席とステージの間にパイプイスまたは、マットを敷いて 300 名可能

舞台上にグランドピアノ

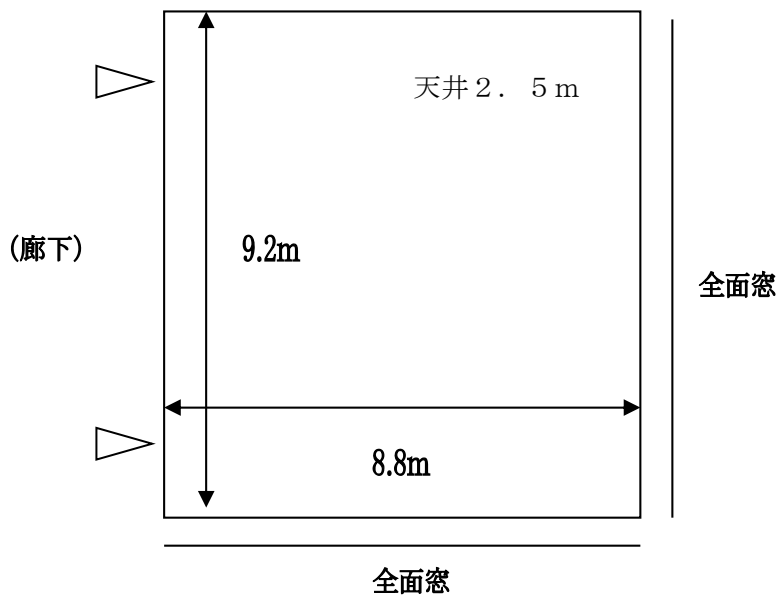
舞台前に 2 段のステップあり



B) 杷木地域生涯学習センター（らくゆう館）視聴覚室

会場条件：暗幕あり

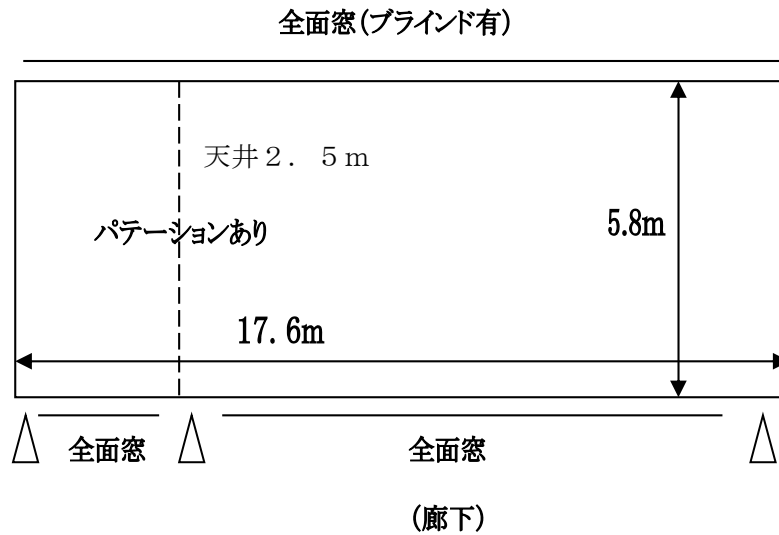
床面→パイルカーペット



C) 杷木地域生涯学習センター（らくゆう館）研修室

会場条件：暗幕なし

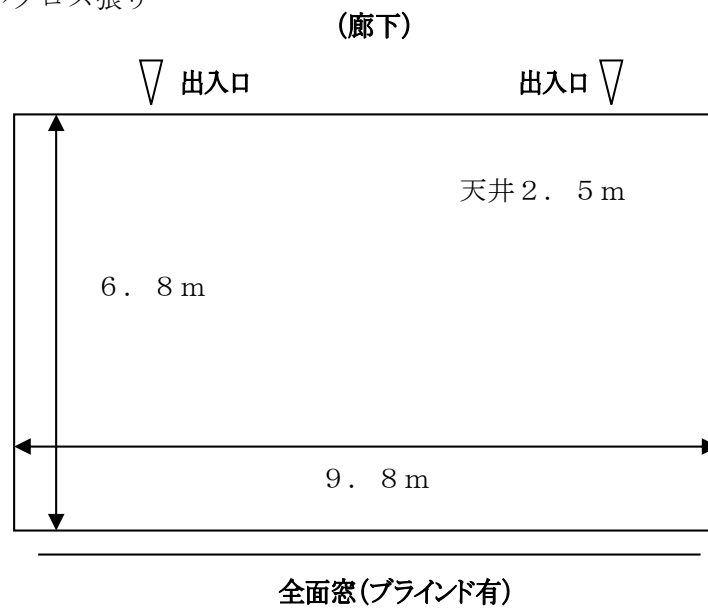
床面→クロス張り



D) 朝倉市女性センター（あすみん）会議室

会場条件：暗幕なし

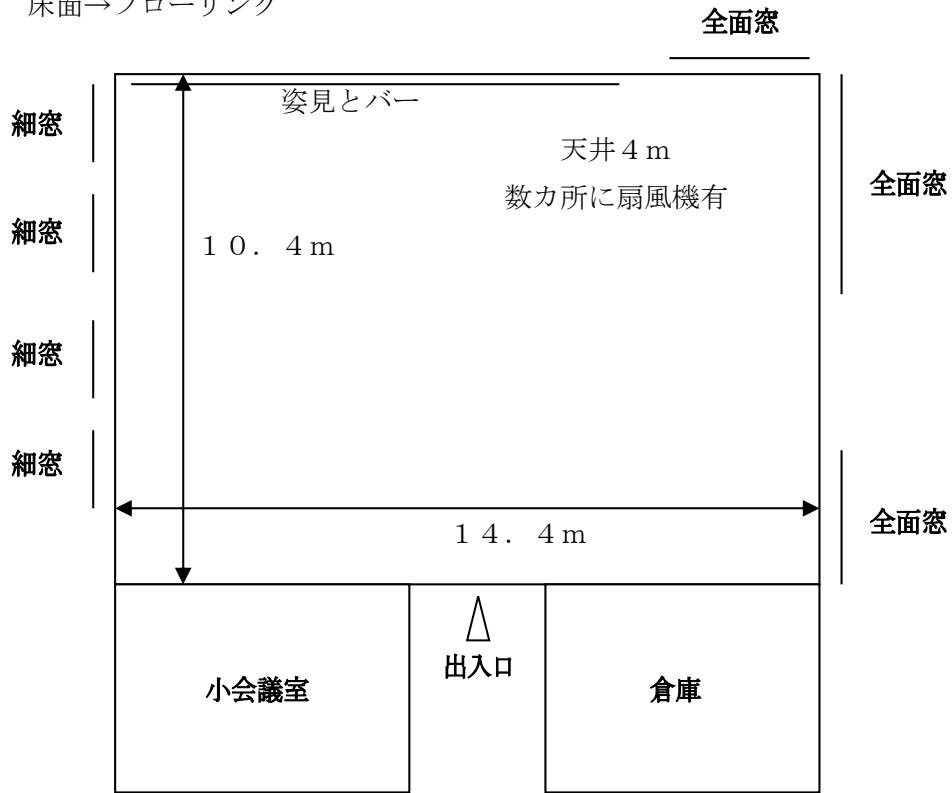
床面→クロス張り



E) 朝倉市女性センター (あすみん) 軽運動室

会場条件：暗幕なし

床面→フローリング



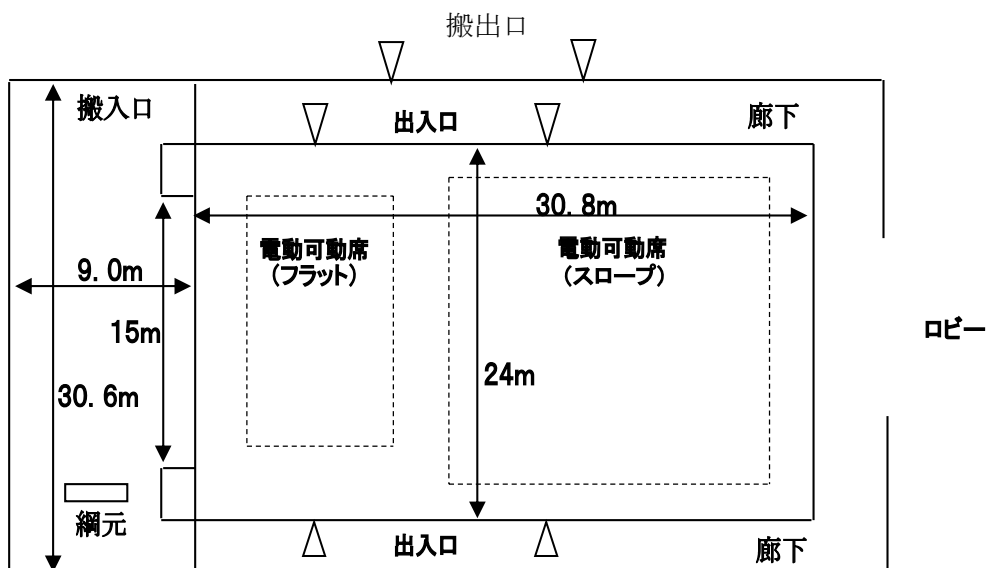
(廊下)

F) サンライズ杷木 (アリーナ&ステージ)

会場条件：平戸間、会場を4つに分けて使用 (ステージも可能)、会場内暗転

舞台：間口 15m / 奥行 7.8m / たっぱ 6.2m / バトン高さ (有効最大) 7.45m

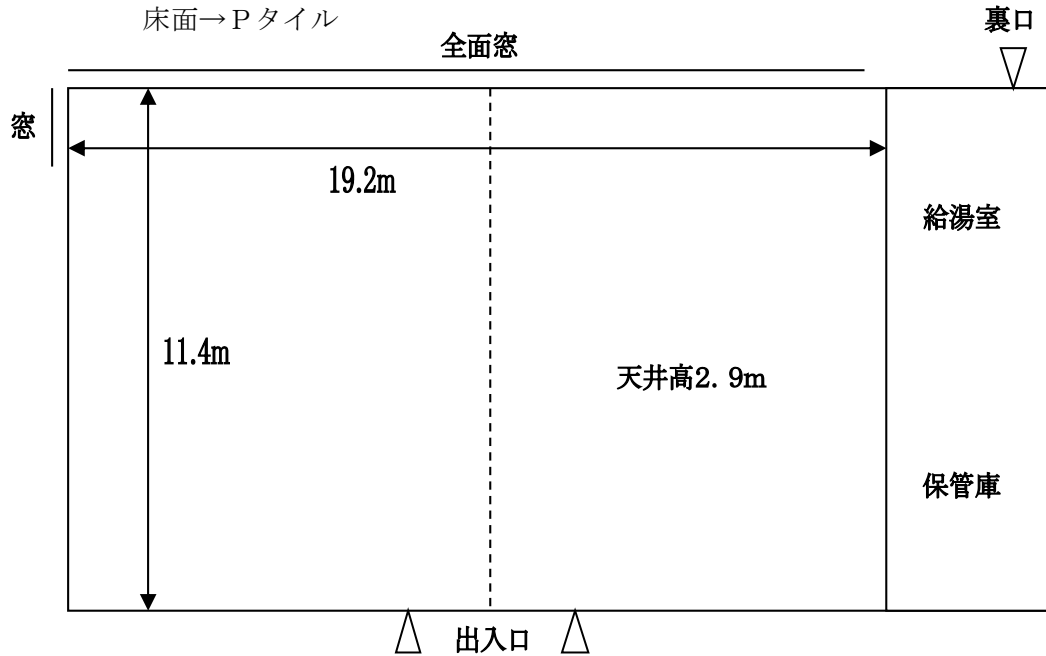
フロア：かなり高さがあります



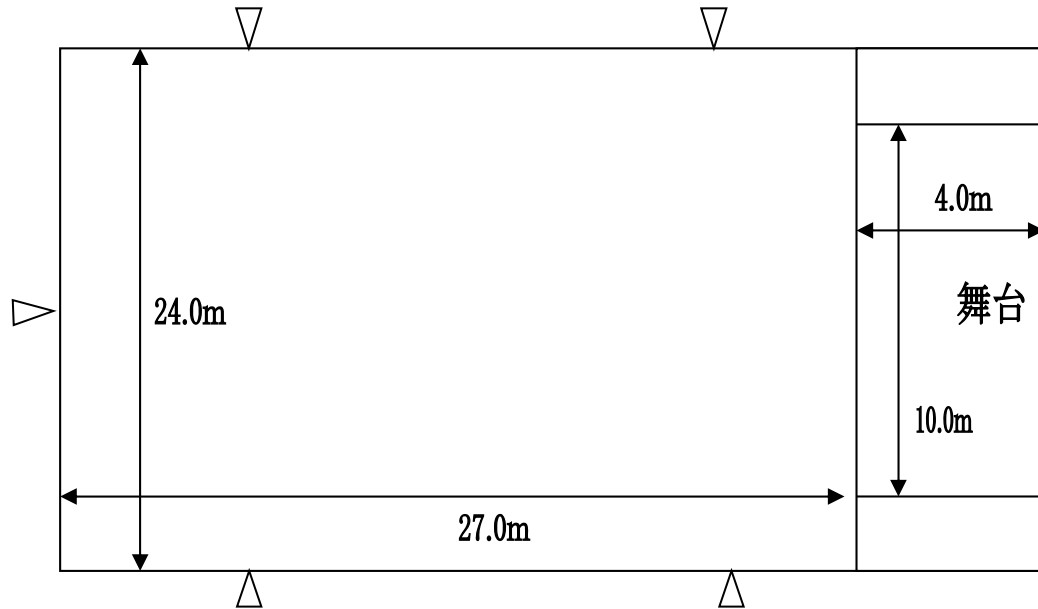
G) サンライズ杷木 中会議室

会場条件：暗幕なし

アップライトピアノ 1 台あり 平土間、会場をパテーションで 2 つに分け使用
床面→P タイル



H) 久喜宮小学校 体育館



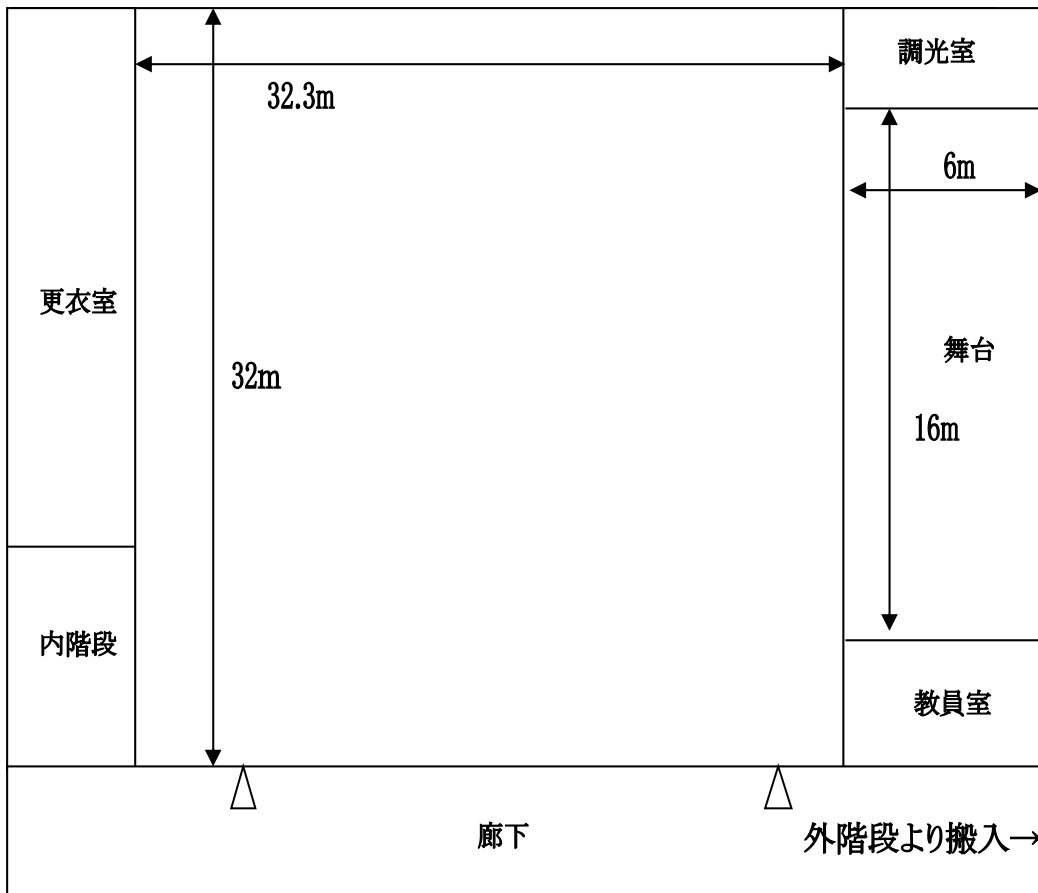
高さ 4, 5 m 床高 0, 8 m

暗幕あり 電源 50 A

I) 朝倉光陽高校 体育館 (2F)

会場条件: 暗幕あり

配電盤 175A



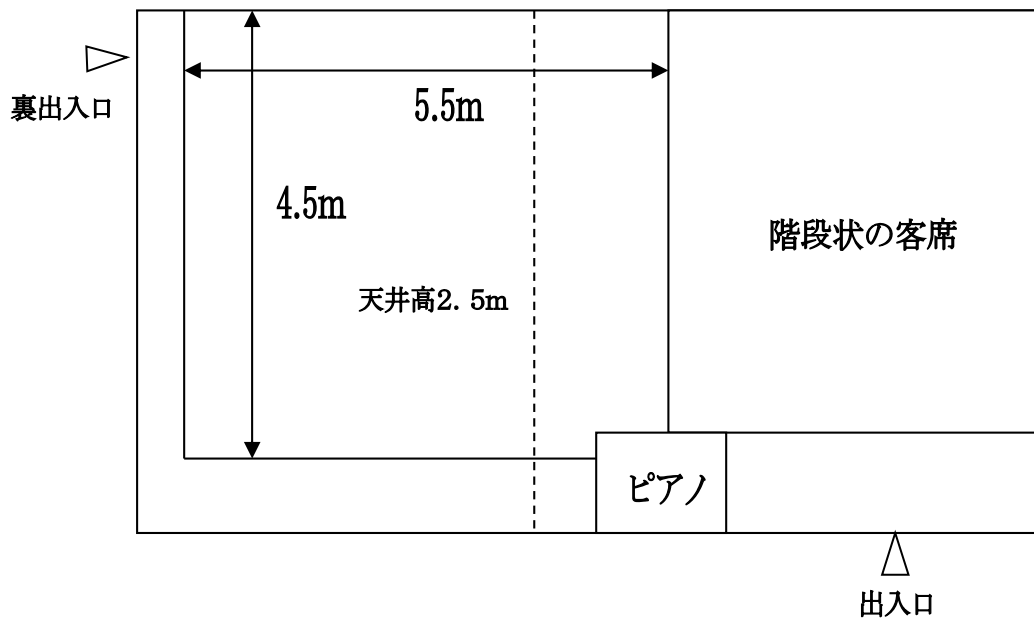
J) 子ども未来館・はき

会場条件: 暗幕あり

グランドピアノ 1 台

床面→板張り

50A

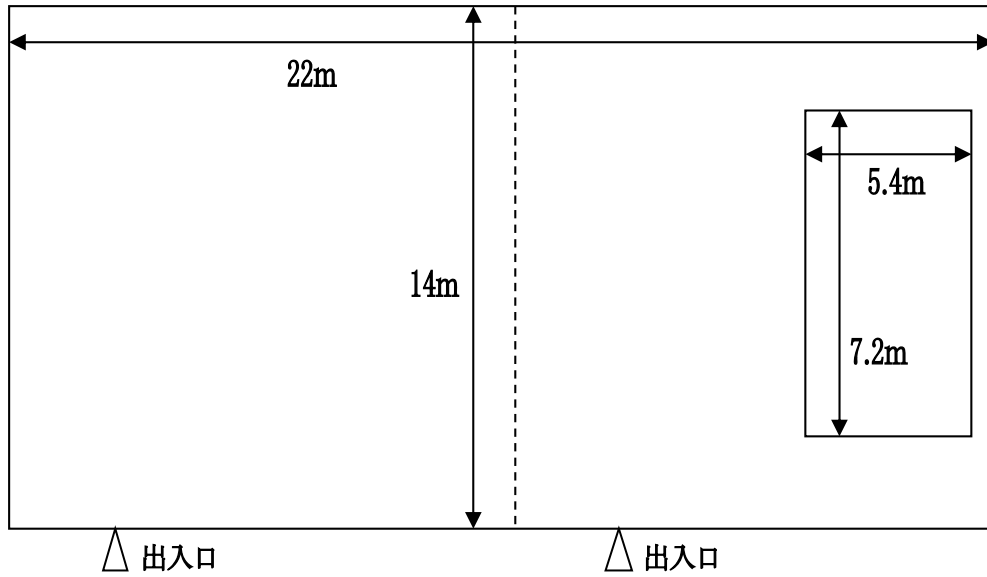


K) パーレンス小野屋 3Fホール

会場条件：グランドピアノ 1 台

平土間、会場をパテーションで 2 つに分け使用

床面→カーペット



上演作品応募用紙

(発送日 2014年 月 日) 9月30日(火) 〆切

実行委員会事務局へお送り下さい

■応募作品についてお書き下さい

優先選考基準 演劇 構成が2人以上。できるだけ、新作品、新参加団体を優先する。

人形劇 構成が3人以上の作品。

音楽芸能 パーレンス小野屋のできる作品。(しこみ・バラシに時間がかからないもの。)

1. 団体名 作品担当者名 携帯番号

2. ジャンル: 舞台劇 () 人形劇 () 音楽 () 芸能 () その他 ()

作品名:

3. 企画意図・作品紹介

4. 作品の主な対象年齢(下記の対象区分に○を)

0~3歳	幼児	低学年	高学年	中学生	高校生	青年	大人	高齢者	その他の入場制限

5. 理想的な公演条件 [ホール・体育館・平土間]

	タテ m	ヨコ m	床高 m	天井高 m	理想観客数	上限人数
舞台(演技)スペース					名	名
客席含む会場全体					仕込時間	上演時間
上記以外に必要な会場条件					:	:
音楽著作権	有・無	金額	円	ピアノ調律	不要・必要	ピアノピッチ ()

6. 構成人数

総数	名	なまえ(性別)	スタッフ・出演者	なまえ(性別)	スタッフ・出演者
出演者	名	男性 名	()	()	
スタッフ	名	女性 名	()	()	

7. 移動運搬方法

公共交通機関 (AIR・バス・JR・他)	名	車両	名	車種	台数
					台

8. その他特記事項(出演者欄が不足の場合もこちらにご記入ください。)

■上演可能な日程についてお書きください(※別紙の主な会場図をご確認の上、記入してください)

◎=第1希望日程に1つ付けてください。○=第2希望日程に全て付けてください。×=上演不可能日程に全て付けてください。

今回は、ジャンルごとに会場を指定しています。

舞台劇

会場名	会場条件	3/20	3/21	3/22	備考
	タテ×ヨコ×高さ m	金	土	日	
A) らくゆう館・杷木文化ホール	5.7×9×5.7(舞台)				
B) らくゆう館・視聴覚室	8.8×9.2×2.5				
C) らくゆう館・研修室	5.8×17.6×2.5				
D) 朝倉市女性センター・会議室	6.8×9.8×2.5				
E) 朝倉市女性センター・軽運動室	10.4×14.4×4				

人形劇・影絵

会場名	会場条件	3/20	3/21	3/22	備考
	タテ×ヨコ×高さ m	金	土	日	
F) サンライズ杷木 アリーナ	9×(間口15)×6.2(舞台) 分割使用可能				
G) サンライズ杷木 中会議室	11.4×9.5×2.9				
H) 朝倉市立久喜宮小学校 体育館	24.0×27(床面)				
I) 朝倉光陽高校 2F体育館	舞台6×16、床32×32.3				
J) 子ども未来館・はき	4.5×5.5×2.5				

音楽・芸能

会場名	会場条件	3/20	3/21	3/22	備考
	タテ×ヨコ×高さ m	金	土	日	
K) パーレンス小野屋 ホール	12×12×2.7				

■団体概要についてお書きください

1. 住所(〒 -)

TEL. FAX. e-mail:

2. 代表者名() 役職() 設立年月日()年()月()日 現在の団体構成員()名

3. 団体の設立目的

4. 年間公演数 ()回 年間観客総数 ()名