

공연 안내

*핑크색 선으로 둘러싸인 공연은 초대단체의 공연을, 노란색 선으로 둘러싸인 공연은 아소비 노히로바 입니다.

*각 작품소개 하단에 칠해진 색과 번호는 아래에 명시되어 있습니다.

1. 장르
2. 관람 대상
3. 공연 시간

유아

초등학생 저학년 어린이

전 연령

초등학생 고학년 ~ 고등학생

성인

마을 전체가 공연장

특별한 길거리 야외특설무대에서 공연할 분들 기다립니다.

1. 개회식과 노래 교류회

올해로 13년째인 본 축제의 개최를 축하해 주세요! 창의적인 단체, 자원봉사자, 스태프,위원회, 참가자, ... 아이들과 함께 신나게 노래하세요! 즐거운 3일간의 축제가 시작합니다!

토모시비 온가쿠 키카쿠 (도쿄)

3월 21일(금, 휴일) 17:00, 선라이스 하키홀

3. 90 분

2. 으랏! 천둥!

예로부터 제주도에서 말을 키우는 사람들을 “말테우리”라고 불렀다. 행운이라고 하는 소년 말테우리와 그의 말 친구 천둥이가 같이 성장하는 모습을 그린 이야기다. 섬세한 인형의 움직임이 즐거워주세요!

극단 자파리 연구소 (대한민국) 3월 21일 (금, 휴일) 11:00, 15:00 선라이스 하키홀,

1. 인형극 2. 유아 ~ 3. 60 분

3. 예능 가무극 “이와또” 문을 열으라!

사카에 마을의 부흥을 위한 한 나가노현의 단체의 지원은 “힘을 모으기, 사람을 움직이는 예술의 힘, 일본의 문화”를 다시 돌아볼 수 있는 기회를 만들어주었다. ...해보기 전에는 알

수가 없잖아!! 힘없는 소년 이와또가 이상한 신들과 활기찬 농부들을 만나는 마음 따뜻해지는 이야기다. 어서 문을 열으라!

이와또 프로젝트 (나가노현) 3월 21일(금, 휴일) 19:30 공개 게네프로

3월 22일 (토) 10:00 라쿠유우칸 문화홀

1. 무대극 2. 초등학생~ 3. 80 분

4. 건강한 마츠다 무언극 솔로 라이브

웃음과 페이스스로 인생을 표현하는 무언극 배우 마츠다의 솔로 라이브는 놀고 싶은 마음과 창의성을 불러 일으킨다. 국내외 축제나 텔레비전 등에서도 활약하는 실력파다. 아무리 봐도 배꼽을 찢 때까지 웃어 버리게 된다! 모든 세대가 함께 웃어봐요!

오오마루 키카쿠 (도쿄) 3월 22일 (토) 16:00 라쿠유우칸 문화홀

1. 예능 2. 초등학생~ 3. 60 분

5. 레가라스의 빛나는 보물 (simple version)

재산은 많지 않지만 당당하게 사는 여자 오토미씨. 그리고 그녀의 인생에 반해 본인의 삶이 그녀의 삶이라고 믿게 되어버린 남자배우 나루세 코의 이야기가 스테이지에서 전개된다. 여장한 아저씨의 모습?! 이로써 관중들에게 삶에 대한 근원적인 질문을 던져주는 작품이다.

씨아타아 2+1 (도쿄) 3월 22일 (토) 11:20, 14:30 라쿠유우칸 시청각실

1. 무대극 2. 중학생~ 3. 70 분

6. 노래과 이야기로 가득한 주머니

벤 씨의 주머니는 이상한 이야기, 마음을 따뜻하게 만든 이야기, 재미있는 이야기, 이상한 노래로 가득하다. 주머니에서 찾아낸 노래를 부르고 이야기를 하는 콘서트다. 고등학생에게 “삶의 힘”을 전달하고 싶어 한다.

타카하시벤 온가쿠 지무쇼 (사이타마현) 3월 22일 (토) 13:10, 16:00 - 성인용 공연 라쿠유우칸 연구소

1. 음악 2. 고등학생~ 3. 60 분

7. 인형극을 처음 보는 유아들을 위한 “조오군노 산포/ 네주미노 온가쿠카이”

인형극과 처음으로 만난 유아와 그들의 부모님을 위한 작품이다. 재미있는 인형극 콘서트 “네주미노 온가쿠카이 (12분)”과 따뜻한 색감과 느긋한 스토리의 “조오군노 산포 (20분)” 이다.

닌교오 게키단 교오게이 (교토) 3월 22일 (토) 10:30, 여성센터 회의실

1. 인형극 2. 0 살 ~ 유아 부모님 3. 35 분

8. 들썩들썩 풍선공장

마치 그림책에서 온 것 같은 무언극 공연이다. 오리지널 곡조에 맞춰 몸과 풍선이 무늬를 만들어낸다. 다채롭고 들썩들썩, 두근두근한 에피소드. 싸우는 대신 넘치는 사랑으로 문제를 해결해 나가는 스토리다. 마음이 따뜻해진다.

판토마임 플레닛 (도쿄) 3월 22일(토) 11:20, 14:30 여성센터 체육실

1. 예능 2. 유아 ~ 초등학생 저학년 3. 50 분

9. 언제나 돌이서

오페라 가수와 익살꾼이 만났다. 스타일이 다르고 서로 잘 맞지도 않지만 같이 여행을 다닌다. 서로를 도와주고 싸우고... 돌이 즐거워? 네, 돌이면 즐거워! 듣고 보고 느껴주기를 기다리는 엔터테인먼트이다.

아오이 타마고 (도쿄) 3월 22일 (토) 13:10, 16:00 여성센터 회의실

1. 예능 2. 유아 ~ 초등학생 저학년 3. 50 분

10. 돼지 씨와 쥐 씨

돼지 씨 옆에 쥐 씨가 이사 했다. 쥐 씨의 바이올린은 가당찮게 씨끄러운 음! 돼지 씨는 짜증나서 “바이올린 치지마!” 돌이 크게 싸우게 된다. 하지만... 서로에 대해서 생각해 보면... 상대방의 마음에 대해서 열심히 생각해 본다. 그런 연극이다.

게키단 무우 (아이치현) 3월 22일 (토) 14:30, 3월 23일 (일) 11:30, 15:00 중앙 춤 마을회관

1. 무대극 2. 유아 ~ 초등학생 저학년 3. 50 분

11. 놀이 광장. 어린이를 위한 모형. 세계 놀이. 빈츠우탄레에하썬오레에.

하루 종일 놀아 봅시다!! 아이들 모두, 그리고 한 때 아이였던 분들도! 80여개국에서 온 300개 정도의 장난감과 놀이의 종류를 체험해 보시는 게 어떨까요? 전문가를 보고 따라해 보세요. 당신도 달인이 될 수 있어요! 아마? 유아도 참가할 수 있기 위해서 아이টে을 준비했다.

니혼 코마 하쿠부츠크 (아이치현) 3월 22일 (토) 10:30 ~ 16:00, 3월 23일 (일) 10:30 ~ 15:00

아사쿠라 코오요오 고등학교

1. 예능 2. 모든 나이

12. 뮤지컬 이슬랜드 이야기

음악과 몸으로 표현한 이슬 우화를 중심으로 뮤지컬과 코미디로 만들었다. 즐거운 9명의 그룹이 아프리카 타악기를 쾌활하게 치면서 노래와 이야기를 한다. 이슬 이야기 옴니버스다.

엔게키 슈우단 유우겐샤 (도쿄) 3월 22일 (토) 11:20 쿠구미야 초등학교

1. 무대극 2. 모든 나이 3. 85 분

13. 너가 있으니까

“넌 혼자 아니야. 우리가 있거든!” 3 마리의 강아지(?)가 펼치는 우정에 대한 이야기다. 초등학교 이상.

CAN 아오게이 (사이타마현) 3월 22일 (토) 16:00 쿠구미야 초등학교

1. 무대극 2. 초등학교 ~ 3. 60 분

14. 빨간 모자 소녀

뉴욕의 작은 공원에서 ”인형극·빨간 모자 소녀”를 연극해서 살고 있었던 아저씨와 소녀가 있었다. 늑대, 사냥꾼 그리고 빨간모자 소녀의 숨막히는 추격전은 배우와 인형이 만드는 창의적인 공간이 된다.

극단 Y·a (야~) (대한민국) 3월 22일 (토) 10:00, 13:10, 16:00 아동 미래관 하키

1. 인형극 2. 유아 ~ 3. 50 분

15. 탭 댄스, 엔터테인먼트쇼 ~리듬 & 코미디 ~

탭 댄스나 타악기의 리듬과 음악 그리고 저글링 같은 엔터테인먼트를 코미디로 만든 리듬 & 코미디쇼!

탭 두! (도쿄) 3월 22일 (토) 10:00, 13:10 선라이스 하키홀

1. 예능 2. 모든 나이 3. 60 분

16. 오지이상노 카사 / 마꾸로 네리노

유명한 그림책을 기반으로 한 작품이다. 아이들도 어른들도 영겁결에 웃어버릴 이야기다.

게키단 도오케 (후쿠오카현) 3월 22일 (토) 10:00, 13:10, 16:00 선라이스 하키 회의실 A

1. 무대극 2. 유아 ~ 초등학교 저학년 3. 50 분

17. ‘진 마사하수키’의 사일런트 코미디 / 마술

말을 할 수가 없는데 재미있고, 말은 안 하니가 재미있다! 처음부터 끝까지 사일런트로 전개 되는 희한한 마술쇼이다. 마술사의 실패, 마술사의 동요, 마술가의 곤혹같은 것을 웃기게 연기하고 있다.

JIN OFFICE! 진 오피스! (도쿄) 3월 22일 (토) 11:20, 14:30 선라이스 하키 회의실 B

1. 예능 2. 초등학교~ 3. 70 분

18. '리사편'의 노래와 이야기의 세계

'리사편'은 일본 NHK 방송국의 '우타노 오네에상' 에서 활동한 이후 뮤지컬 등에서 활동했다. 현재도 정력적이고 개성있는 배우로서 활동할 뿐만 아니라 노래 코치나 어린이 뮤지컬도 담당 하는 '이즈미 리사'가 할 재미있는 공연이 기대가 된다.

All stuff / It's Follies (도쿄) 3 월 22 일 (토) 10:00 파아렌스 A

1. 음악 2. 유아 ~ 초등학교 저학년~ 3. 50 분

19. '구레고' 음악 극단

옛날 악기 인형, 수제 악기 인형 , 꿈 악기 인형이 춤을 추기 시작한다. 멋진 음악 극단의 타문화 체험 라이브쇼에 오신 것을 환영합니다. 극단의 단장은 샌 프란시스코 출신에 키가 아주 크고 수영이 많은 구레고다. 모카라고 불리는 원숭이와 함께 여러분이 단 한번 본 적이 없는 여러가지 속임수를 보여 주며 여러분의 웃는 얼굴을 책임질 것이다.

구레고노 온가쿠 이치자 (사이타마현) 3 월 22 일 (토) 11:20, 14:30 파아렌스 B

1. 인형극 2. 유아~ 3. 60 분

20. '소오이치로 시게마츠' 피아노 콘서트 & 여러분과 함께 즉흥 세션 (워크샵)

아사쿠라축제에서 두 번째 솔로 콘서트에 출연할 즉흥 피아니스트 시니치로 시게마츠. 올해는 30 분의 솔로 공연과 함께 여러분들도 참가할 수 있는 30 분의 즉흥 세션 워크샵을 준비 하였다. (참가할 분들은 자기가 좋아하는 음을 내는 물건/악기를 가지고 오십시오.)

미주노에 (나가사키현) 3 월 22 일 (토) 13:10 파아렌스 A

1. 음악 2. 유아 ~ 3. 60 분

21. "네코노 지무쇼", "노하라 우타", "아부나이 후타리"

피아노 라이브연주와 두 베테랑의 각각 멋이 '미야자와 켄지'와 '쿠도오 나오코'의 세계를 그린다. 마지막 오리지널 작품 (작: 츠게쿠와에)에서의 두 베테랑의 기묘한 관계와 표현이 마치 애트리브인 것 같만 같아 관객을 포복절도의 세계로 안내한다.

닌교오 게키단 쿠라루테 & 쿠와에 바뻐또 스테이지 (오사카, 교토) 3 월 22 일 (토) 16:00, 19:30 파아렌스 A

1. 인형극 2. 성인 3. 60 분

22. 위시 리스트

삶의 희망을 단 하나도 찾아낼 수가 없었던 14 살의 불량소녀 '메구'와 꿈을 잃어버린 노인 '라우리아'의 기상천외하고 따뜻한 영혼싸움 이야기이다. 메구는 3 개의 소원 (위쓰 리스트) 이 이루어진 후에 천국으로 갈 수 있을까? 극적인 조형과 다이내믹한 음악이 무대에서 고조

된다.

닌교 게키단 무수비자 (아이치현) 3월 23일 (일) 13:20 라쿠유우칸 문화홀

1.인형극 2. 고등학생~ 3. 105 분

23.카구야 히메 / 야기노 오하나시

세계에서 가장 오래된 SF, 혹은 ‘후지와라’ 정권의 비판이라고도 불리는“타케토리 모노가타리”다. 아이들과 부모님 세대 모두에게 체코의 인형극 작가 / ‘사와노 노리유키’의 연출 / 미술을 포함한 새로운 카구야 히메를 보여 줄 것이다.

바빠또 시아터 유메미 트런크 (아이치현) 3월 23일 (일) 10:00, 13:20 라쿠유우칸 연구소

1. 인형극 2. 유아~ 3. 60 분

24. 노래 이야기, 괴담 이야기와 일본 옛날 이야기

연주 종목에서 “아카이 로오소구토 닌교”, “유우레이 타키노 덴세츠”, “사라야시키 아시타 야수미”, “미미나시 요시이치”을 한다. 무시무시한 괴담뿐만 아니라 슬퍼서 마음속에 남을 작품들을 골랐다. 무서운 이야기 속에서 몰아 쉰 숨을 웃음으로 바꿀 작품들을 선정했으니 안심하십시오. 눈 깜짝할 사이 시간이 가 버릴 것입니다.

게이다마리 리쿠류안 오피스 (아이치현) 3월 23일 (일) 11:30, 15:00 라쿠유우칸 시청각실

1. 음악 2. 고등학생~ 3. 80 분

25. 우하리코돈돈 옛~날 옛날

“다이코쿠 마이”, “난긴 타마수다래 무카시바나시 헨”, “하마노 오카야시”, “코부토리 지이산 요리”.

카부 게키단 덴가쿠자 (나가노현) 3월 23일 (일) 10:00 여성센터 체육실

1. 예능 2. 모든 나이 3. 60 분

26. ‘후에시 큐우베’ Q 휘파람 콘서트

‘후에시 큐우베’가 개발한 목재 오카리나 “Q 휘파람”. 줄여서 “휘스 Q”인 그 오카리나를 한 손으로 연주하여, 혼자서 듀엣을 하거나 뛰어난 연주법으로 여러 노래들을 연주한다. 12 마리의 원숭이 그룹과 같이 공연하고 이외에도 여러 재미있는 악기도 나온다.

아시부에 코오보오 (나가노현) 3월 23일 (일) 11:30 여성센터 회의실

1. 음악 2. 유아~ 초등학생 저학년 3. 45 분

27. ‘와다이코’의 가슴이 두근두근한 라이브 “이노치 슈빠츠 (타비다치)!!

더 나은 내일에 대한 희망을 노래하는 ‘키썬오카이운쿠마데 오도리’가 만드는 ‘와다이코’의 소리와 공연에 흥뻑 취해보세요. 테크닉적인 측면 뿐만 아니라 동료들과의 정에서 배어 난 와다이코 음향의 깊이를 느끼고, 생명의 음향에 여러분이 공감하고 활력을 느끼고 삶의 맛을 느꼈으면 좋겠습니다.

간유우다진 (나가노현) 3월 23일 (일) 13:20 여성센터 체육실

1. 예능 2. 초등학생~ 3. 60 분

28. 어깨 걸이 인형극 “산마이노 오후다”

동자승이 스님 명령을 듣지 않고 산 속으로 들어갔다. 거기에서 그는 무서운 야망바를 만났다!

아이들이 아주 좋아할 이야기를 스릴 만점의 재밌는 일인 인형극으로 재구성했으니 많이 즐겨 주세요.

닌교오 시바이 츠바메야 (나가노현) 3월 23일 (일) 15:00 여성센터 회의실

1. 인형극 2. 유아~ 3. 55 분

29. 오페레타 “콘고오상노 토라타이지”

한국과 북한은 일본에서 제일 가까운 나라이자 고대부터 일본과 자주 교류해 온 나라다. 프로젝트 목표는 한국과 북한의 민족악기와 춤이 들어간 작품을 통해서 양국의 역사적인 상황에 대한 이해를 돕는 것이다.

오베레따 게키단 도모시비 (도쿄) 3월 23일 (일) 10:00 쿠구미야 초등학교

1. 무대극 2. 유아~ 3. 80 분

30. ‘신칸카쿠 종이 놀이’. ‘요시토토 히우타’

‘요시토’가 그린 그림은 아이들의 마음을 흔든다. 그리고 ‘히우타’의 기타는 회장을 집어삼키고

여러분을 행복하게 만든다. 어른들도 아이들도 누구나 웃음 띤 얼굴이 될 ‘신칸카쿠 종이’ 공연이다.

소오조오샤 (오사카) 3월 23일 (일) 13:20, 15:00 쿠구미야 초등학교

1. 예능 2. 모든 나이 3. 50 분

31. 섬 이야기 II “오돌또기”

제주도의 아름다운 모습과 섬의 정서를 인형극, 무언극, 노래 같은 여러 가지 표현을 통해서 보여 준다. 관객은 배우들의 재미있는 몸짓과 특별한 음을 즐길 수 있다.

자파리 연구소 (대한민국) 3월 23일 (일) 11:30, 15:00 아동 미래관

1. 인형극 2. 모든 나이 3. 50 분

32. PLE-MIX 코미디 극장

무대에는 새하얀 상자가 있다. 마음대로 열렸다가 닫혔다가 하니 도대체 어떻게 된 것일까!? 큰 모자의 ‘론토’, 그 뒤에 허겁지겁 급한 ‘토뽀’, 그리고 수영의 ‘창’, 약간 이상한 세명이 이야기를 풀어간다. 재미있는 세 어릿광대들의 폭발적인 쇼타임이 바로 지금 시작한다!

클라운 플레저 B (아이치현) 3월 23일 (일) 10:00, 13:20 선라이스 하키 홀

1. 예능 2. 고등학생~ 3. 70 분

33. ‘안만자쿠토 우리코히메’ / ‘우시카타토 야맘바’

유아부터 노인까지 즐길 수 있는 민화를 토대로 한 이야기다. 큰 무대에서 인형의 얼굴이 순식간에 변화하는 것, 그리고 전통적인 인형극의 기술을 사용한 연출이 볼만하다. 연령대를 벗어나 일본 인형극의 매력을 모두가 공유할 수 있는 좋은 기회다. “안만자쿠토 우리코히메는” 참외에서 태어난 우리코히메가 옆 마을로 결혼하러 간다. 심술궂은 안만자쿠는 그 소식을 듣고 우리코히메로 변장하는데..

닌교오 게키 히토미자 (카나가와현) 3월 23일 (일) 10:00, 13:20 선라이스 하키 회의실 B

1.인형극 2. 유아 - 초등학생 저학년~ 3. 60 분

34. 바람의 극단 = “오바케 단포포” . = (유아를 위해서) 등

공연은 바람을 타고 온 바람 극단 3명의 “놀이”에 따라 전개된다. 어린이도 즐길 수 있는 마음을 따뜻하게 만드는 연극이다.

게키단 가제노 코 (도쿄) 3월 23일 (일) 11:30 선라이스 하키 회의실 A

1. 무대극 2. 유아 3. 60 분

35. 바람의 극단 = “오바케 단포포” = (유아부터 초등학생을 위해서) 등

바람이 부는 가운데, 마치 바람과 같이 3명이 나타난다. 그들은 “오쿠야마 바나시” 이야기를 연극으로 풀어낸다. 아이들 연령대에 맞춘 쉬운 연극으로, 아이들이 ‘인생의 의미’와 ‘삶과의 연결’ 등에 대해서 깊게 느끼기를 바라는 마음이 담겨 있다.

게키단 가제노 코 (도쿄) 3월 23일 (일) 15:00 선라이스 하키 회의실 A

1. 무대극 2. 유아 ~ 초등학생 3. 70 분

36. 뮤직 크라운 쇼 (‘세카이노 온가쿠’)

뮤직벨 같은 여러 가지 악기를 사용하는 유쾌하지만 이상한 음악회?! 손님들이 크라운의 매력이나 음악의 즐거움을 알고 이 음악을 친밀하게 느껴 줬으면 좋겠다.

마슈 & 케이 (나가노현) 3월 23일 (일) 10:00, 13:20 파아렌스 B

1. 예능 2. 전 연령 3. 60 분

37. 텐바 타나 “원맨 콘서트”

일본에서 아이들이 만나기 힘든 남 아프리카 문화를 만나 수 있다. 탁월한 연주 기술을 자랑하는 오리지널 아프리카 민족 음악을 느낄 수 있다.

엔게키 슈우단 유우겐샤 (케나다) 3월 23일 (일) 11:30, 15:00 파아렌스 A

1. 음악 2. 유아~ 3. 60 분