

九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場



第8回朝倉市(杷木国際)

# 子ども芸術フェスティバル

2009年 2月1日(日)～3月29日(日)



朝倉市内地域巡回公演：2月1日(日)～3月27日(金) 詳細はお問い合わせ下さい

メイン会場：3月28日(土)・29日(日) 朝倉市杷木地区周辺 9つの会場

3/28.29の2日間いくつでもみられるフリーパスバッジ 子ども700円 おとな3,000円 おやこ3,500円

主催/九州沖縄子どもと舞台芸術出合いの広場実行委員会  
 杷木国際子ども芸術フェスティバル実行委員会  
 共催/朝倉市教育委員会、(株)はき子ども文化ゆめ基金  
 助成/朝倉市、芸術文化振興基金、(株)はき子ども文化ゆめ基金  
 後援/福岡県、福岡県教育委員会、久留米市教育委員会、小郡市教育委員会、  
 うきは市教育委員会、筑前町教育委員会、大刀洗町教育委員会、  
 東峰村教育委員会、日田市教育委員会、FM FUKUOKA  
 九州朝日放送、RKB毎日放送、TNCテレビ西日本  
 協力/日本児童・青少年演劇団協同組合、(株)日本青少年音楽芸能協会、  
 全国専門人形劇団協議会、九州沖縄地方子ども劇場連絡会、  
 (株)九州沖縄子ども文化芸術協会(こどもあーと)、  
 (株)NICE(日本国際ワークキャンプセンター)、  
 ホテルパールネス小野屋、道の駅原鶴、杷木物産館「パサロ」

作品介绍 ①ジャンル ②主な対象年齢 ③上演時間

## 1 しまものがたりII「ソメイヤギ 海女の話」～済州島の民話より～ 劇団ザパリ研究所(韓国 済州島)

オドルトギは、美しい島の風景と人々の生活を表現している済州島を象徴する代表的な民謡です。このおしほいは、人形劇、遊び、パントマイム、歌などで済州島の姿と島的情绪をいろんな姿でお見せします。俳優たちの面白い身振りや独特な音は観客を楽しませてくれるでしょう。



3月28日(土) 10:00～13:00～ 子ども未来館・はき ①人形劇 ②幼児～大人 ③50分  
3月29日(日) 10:00～13:00～ 子ども未来館・はき ①人形劇 ②幼児～大人 ③50分

お問い合わせ・申し込み先/実行委員会事務局 〒838-1514 福岡県朝倉市杷木久喜宮2787-2 子ども未来館・はき内

電話 0946-63-9120 fax 0946-63-9121

E-mail: 2009-fes@kodomo-miraikan.jp URL: http://hakifes.sblo.jp



## 2 Buddy!ーあいぼうー

ましゅ&Kei(長野県)

自転車とリアカーで旅する几帳面ましゅと大雑把なKei。二人の違いが様々なハプニングを引き起こして…。沢山笑って、ちょっぴりほろり、でも、なんだか元気が出てくる…。そんなハートウォーミングコメディです。



3月28日(土) 10:00～ らくゆう館・レクチャーホール ①芸能 ②小学生～大人 ③65分

## 4 ぴーかぶー 劇団風の子九州(福岡県)

低い円形の舞台をグルリ取り巻いた中には、いろいろな顔があります。子どもと子どもたちを見守るお母さんたちも、実に穏やかで優しい微笑みを浮かべています。3人の俳優たちが登場し、いつの間にか楽しい遊びの公演が始まります。親子でゆったりとくつろぎながら、喜びの一時を共有してほしいと思います。様々な出会いの中で、しなやかな情感あふれる子どもたちが、育てられることを願っています。



3月28日(土) 10:00～13:00～ 女性センター・軽運動室 ①舞台劇 ②3歳未満の親子 ③40分

## 6 風の音朗読会 演劇さやらばん☆劇列車(福岡県)

地域に生きた作家たちから生まれた童話朗読パフォーマンス。岩手に生きて夢を紡いだ宮沢賢治の童話集から「月夜のでんしんぼしら」。この朝倉の地に生きてかたり継ぐべき記憶を未来へ継承しようとしている飯田よしひこの童話「シイの木はよみがえった」。この2つの童話朗読パフォーマンスを音楽でつなぎます。



3月28日(土) 10:00～13:00～ らくゆう館・研修室 ①朗読パフォーマンス ②小学生～大人 ③60分

## 8 マイ・クロ・シアター(キッズバージョン)

OHオフィス(北海道)

kurolは今注目度No.1のジャグリングパフォーマー! 2007年度芸王グランプリに輝く確かな技とユニークな演出に、観客の目と心は釘付け! 「ジャグリングとはモノを巧みにあやつること」…扱い方次第で身近にあるものが生き生きとした表情を見せ始めます。見所は積み木のショー、誰もが親しみ遊んだ積み木のイメージが変わります!



3月28日(土) 13:00～16:20～ らくゆう館・視聴覚室 ①芸能 ②4才～大人 ③50分

## 10 オペレッタ「いのちのバトン」

オペレッタ劇団ともしび(東京都)

松谷みよこ原作「死の国からのバトン」を脚色しました。1987年に、自分の命は自分だけのものではないと子どもたちに命の大切さを問いかけたといつづられました。親が子を、子が親を殺すというような事件がつづく中、ぜひ多くの子どもたちに生きることを意味をさらに問いかけたと思います。



3月28日(土) 14:40～ 梶木中学校体育館 ①舞台劇 ②小学生 ③75分

## 12 ハリネズミと雪の花 人形劇団ひばたあむ(東京都)

「ハリネズミと雪の花」は、コスロフが人形劇台本として書いたものです。ひばたあむは劇団創立後2本目の作品として創られ、以来小さな人からおとなまで幅広い観客に支持され続けています。俳優の手が、じかに人形のからだに入っている暖かさや確かさと親しみやすさに加え、幻想的な美しさにあふれた作品です。



3月28日(土) 11:30～14:40～ サンライズ梶木・中会議室 ①人形劇 ②幼児～大人 ③55分

## 14 人業劇ーにぎょうげきー ジョディと子鹿のフラッグと人形劇団むすび座(愛知県)

フロリダの大自然の中で少年ジョディが、生まれたばかりの子鹿と出会い、たくましく成長していく姿を描きます。文楽の三人遣いを取り入れた大胆で緻密な人形遣いを初めとして、ダンスや歌・身体表現等もふんだんに取り入れ、フロリダの大自然と生命力溢れる生き物達、そして少年ジョディの成長の煌きを舞台いっぱいに表現します。



3月28日(土) 10:00～14:40～ サンライズ梶木・アリーナ ①人形劇 ②小中学生 ③110分

## 16 イッツフォーリーズ コンサート「生きるしあわせ〜ミュージカルナンバーより〜」

オールスタッフ/イッツフォーリーズ(東京都)

今年より全国巡演しているミュージカル「ファブル昆虫記」出演者メンバーによるミニコンサートバージョンです。いずみたく作曲の音楽の魅力とイッツフォーリーズのダンスを披露します。



3月28日(土) 10:00～ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①音楽 ②幼児～大人 ③60分

## 3 京フィルとあそぼう! はじめてのクラシックコンサート

(特) 京都フィルハーモニー室内合奏団(京都府)

子どもは未来の聴衆です。芸術に触れ、親しむことは創造力を養い、自主性を育てます。創立36年の積み重ねから生まれたプログラムは楽しい! もちろんクラシックもあり、楽器でない楽器を演奏したり、楽器のお話があったり、子どもに楽器体験をしてもらったり、最後はみんなて歌います。0歳児もオーケーです!



3月28日(土) 14:40～ らくゆう館・レクチャーホール ①音楽 ②乳幼児～低学年 ③70分

## 5 たかはしべんコンサート「君に贈る歌」

たかはしべん音楽事務所(埼玉県)

小学校高学年、中学校公演のプログラムに新曲を交えて笑いの中に「今」を歌います。高学年のみなさんに、生きる力になるコンサートを!



3月28日(土) 11:30～ 女性センター・会議室 ①音楽 ②高学年 ③60分

## 7 マイ・クロ・シアター(0~3才親子対象)

OHオフィス(北海道)

〜そうぞうりよくのたねバージョン〜

幼いこどもの心にどんなたねをまく? 見て聞いて、何を感じる? 何を見つける? 親子でゆっくりかみしめて、心に花がひらきます。2007年度芸王グランプリに輝くジャグリングパフォーマーkurolによる積み木ショーをメインにした乳児向けのプログラムです。終演後は積み木体験コーナーもあります。



3月28日(土) 11:30～15:00～ らくゆう館・視聴覚室 ①芸能 ②乳児親子 ③30分

## 9 のんのんばあとオレ 劇団コーロ(大阪市)

このお話は漫画家水木しげるさんの少年時代のお話です。舞台は鳥取県境港、しげる(ゲゲ)はおおらかマイペースな少年でした。のんのんばあは、神様仏様をのんのんと拝むおばあさんでゲゲに妖怪の話や伝説を聞かせてくれました。ある日、東京から女学生千草が病気の療養のためにやってきます。千草は不治の病におかされ絶望の淵に沈んでいました。



3月28日(土) 12:50～ 朝羽高校体育館 ①舞台劇 ②小中学生 ③85分

## 11 わだいこだけじゃないコンサート

和太鼓ユニット 光(KOH)(愛知県)

和太鼓ユニット光の「和太鼓だけじゃないコンサート」は、和太鼓だけではなくいろいろな日本の楽器を使って大迫力の音、優しく包み込み音色、心躍るリズム…など小さいお子様から大人まで幅広く楽しめる心に響くコンサートをお届けします。



3月28日(土) 11:30～14:40～ 久喜宮小学校体育館 ①音楽 ②幼児～大人 ③60分

## 13 珠ちゃんの街頭紙芝居 想造舎(大阪府)

カチカチ拍子木が鳴れば、珠ちゃんの紙芝居がはじまり〜。へんてこなトンチクイズに答えられたらお菓子がもらえるよ! おびつちやう怖い話、それともお姫様のお話が聞きたいかな? ち友達とおしゃべりしながら、わいわいにぎやかに紙芝居をみよう。愛嬌たっぷりな珠ちゃんが天下一品の語りて昔ながらの昭和の街角へご案内します。



3月28日(土) 13:00～ サンライズ梶木・ロビー ①芸能 ②幼児～低学年 ③60分

## 15 ヨーホー! 海賊音楽団〜世界のリズムと音楽〜

ティ・エッチ・ピー(福岡県)

世界中を旅してきた海賊団がお宝を探しに会場に登場。様々な世界の音楽とリズムを会場の皆で体感していきます。お宝とは「音楽」であり、それを共有する「仲間」だったので。



3月28日(土) 11:30～13:30～ 梶木物産館・バサロ前広場 ①芸能 ②幼児～中学生 ③40分

## 17 「アンサンブル・ソノリテ」狩りのファンタジー(楽しいラッパdeすてきカンタービレ)

新演奏家協会(東京都)

トランペット、トロンボーン、ピアノによる華麗なラッパの響き! 出演: 前原尚規、首藤健一、池内章子「狩りの音楽フッサッサ」「楽しき農夫」「世界のホースラッパ」「アルプホルンの二重奏」「ポストホルン」ほかアルプホルンの体験コーナーもあります。



3月28日(土) 11:30～15:20～ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①音楽 ②小学生～大人 ③60分

**18 子ども寄席 (社) 落語協会 (東京都) 寄席芸 (落語、大神楽曲芸、紙切り)**

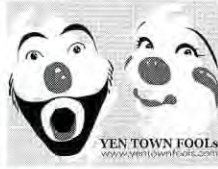


3月28日(土) 13:00~ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①芸能 ②高学年~大人 ③105分

**20 YEN TOWN FOOLS-びりとブッチーのクラウンゴジアター-**

蒼い企画 (東京都)

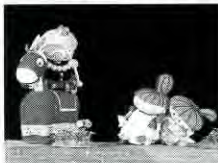
クラウン (道化師) の舞台作品は本来子どもから大人までのすべての世代と一緒に笑って楽しめるものです。しかし、日本にはこのクラウン (道化師) による舞台作品はとて少ないのです。YEN TOWN FOOLSはこのクラウン (道化師) の素晴らしい世界を日本にも広めたいと考える日本人の本格派クラウンの二人組です。



3月29日(日) 11:30~14:30 ~ らくゆう館・レクチャーホール ①芸能 ②幼児~小学生、大人 ③65分

**22 王さまの耳はロバの耳 人形劇場 たぶたぶ (東京都)**

東ヨーロッパの古い昔話として、おなじみの物語。やりたい放題いつも人を困らせている王さまはまるで駄々っ子のように。それを見ていた妖精パックは王さまの耳をロバの耳にしてみます。さあ王さまは大慌て。お城に呼ばれた床屋も、王さまの耳の秘密を知ったばかりにとんだ災難に見舞われます。人騒がせでおかしな王さまのゆかいなお話。



3月29日(日) 10:00~13:00~ 女性センター・会議室 ①人形劇 ②幼児~低学年、大人 ③55分

**24 「村一番のしあわせ者」 劇団ドリームカンパニー (福岡県)**

1992年の初演以来、各地で上演を重ねている作品です。2008年に音楽・振り付けを一新してさらに現代に合った作品に致しました。作品のテーマは「おもいやり」です。コンプレックスを感じたりいじめを受けた主人公が新しい友達と出会い心の傷を乗り越えて強く生きていく姿を描きます。母と子の絆も涙をさそう作品です。



3月29日(日) 10:00~13:00~ らくゆう館・視聴覚室 ①舞台劇 ②幼児~小学生 ③60分

**26 ベッカコにおに 劇団えるむ (東京都)**

滑稽な顔だからと笑いにされる心優しい鬼と、盲目ゆえに村の子ども達からいじめられる娘、そしてその父親。三者三様の愛がいつしか鬼の形に変わっていく…。鬼って、一体なんだろう? 1979年の初演以来4500ステージ、国内外、世代を問わず、人間の本性に迫る作品として多くの方々に支持され続ける劇団えるむの代表作!



3月29日(日) 14:30~ 梶木中学校体育館 ①舞台劇 ②小学生~大人 ③100分

**28 かえるくん・かえるくん 人形劇団ぴまぼたあむ (東京都)**

原作はオランダの絵本作家マックス・ベルジュイス。オランダではかえるくんはミッフィーちゃんと並ぶ大人気者だそうです。たくさんシリーズの中から「とくべつな日」と「あたらしいもたち」2冊をもとに2本立ての人形劇にしました。美しいピアノの音楽にのせて、2歳児からおとなまでにも心が届きますようにと、穏やかなしみじみとした、片手使い人形劇ならではの世界にしてみました。



3月29日(日) 10:00~13:00~ サンライズ梶木・中会議室A ①人形劇 ②幼児~低学年、大人 ③40分

**30 長靴をはいたねこ 劇団かかし座 (神奈川県)**

この作品には手影絵、俳優のボディールシエットによる演技、ハンカチ人形から2人遣いの大型人形まで、ありとあらゆる影絵表現が詰まっています。なかでも人喰い鬼がライオンからゾウ、ゴリラへと巨大な猛獣に変身するクライマックスは、迫力満点の見所! かかし座しかできない変幻自在の愉快な舞台です。



3月29日(日) 11:10~ サンライズ梶木・アリーナ ①影絵劇 ②幼児~低学年 ③70分

**32 津軽三味線ユニット「あんみ通」 古典空間 (東京都)**

津軽三味線や民謡の全国大会等で次々に上位入賞を果たした安仲由佳(ユカ)と金田一公美(クミ)が1999年にユニットを結成。幼いころから始めた三味線と民謡を、決まりきった型にこだわらず、「今」の感性で自由に表現してみたいとの想いで活動している元気な二人組。一度聴いたら「とりご」になるあんみ通ワールド。親しみやすく味わい深いサウンドと、明るく楽しいステージは、世代や国境を超えて大好評を博しています。



3月29日(日) 10:00~13:00~ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①舞踊・芸能他 ②幼児~大人 ③30分

**19 清水きよしのパントマイム「幻の蝶」**

第1部(午前)・第2部(午後) 蒼い企画 (東京都)

1979年に初演して以来、国内外で117回という日本人のマイムとしては異例の再演数を数える作品。第一部/オーソドックスなマイム。第二部/日本人の生活や文化に根ざした独自の風合いによる作品。光が、風が、色彩が、そして音や香までが観客の心に溢れるように拡がっていく。演じるものと見るものお互いの想像力が紡ぎ出す言葉のない空間の詩、それが清水きよしの「幻の蝶」です。



3月29日(日) 10:00~13:00~ らくゆう館・レクチャーホール ①芸能 ②小学生~大人 ③60分

**21 ゆめみちやり「カッパのパッカとはるかの夢」**

劇団わらび座 (秋田県)

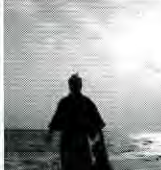
小学生のはるかは近くの川にカッパがいるとあきらにうそをついた。あきらが半信半疑で川をのぞくとちよっとしたはずみで川に落ちてしまう。はるかはカッパをネタにいたずらをした罰としてカッパにされてしまう。そして恐ろしいことがいひ下される。あきらの命をたすけるために、はるかカッパの冒険がはじまる! 水を通して地球に生きる「いのちたち」(友達・親子・自然)への愛情と感謝の心を子どもたちに伝えたい。



3月29日(日) 11:30~14:30~ 女性センター・軽運動室 ①舞台劇 ②幼児~大人 ③65分

**23 ひとり芝居 鬼 演劇集団 FACT (東京都)**

舞台のセットは長机一つです。その長机を見立てることにより様々な場面を表現してゆきます。一人の演者を通して人の心の動き、何かに向かう気持ちや真っ直ぐに表現し何かが大事にすること、それを必死に守ること、人のつなかりが決して表面上の言葉や関係などに終始しないことを伝えます。



3月29日(日) 11:30~14:30~ らくゆう館・研修室 ①舞台劇 ②高学年~大人 ③60分

**25 気のいいイワンと不思議な小馬**

劇団あともむ (東京都)

頼りない「イワン」と「背中にコブがある不格好な小馬」が、横暴な皇帝に知恵と想像力で立ち向かうというお話です。皇帝を倒す痛快無比のお話の中で、どこか弱者同士のイワンと小馬が心を通わせ、助け合う友情と信頼の物語。現代の子どもにも「信じあう・友情」を伝えます。



3月29日(日) 13:00~ 朝羽高校体育館 ①舞台劇 ②(幼児)小学生、大人 ③90分

**27 民族芸能アンサンブル**

民族芸能アンサンブル 若駒 (大阪府)

日本の各地に伝わる芸能を幼児から大人まで一緒に楽しめるようにと構成したのがこの民族芸能アンサンブルです。和太鼓、大道芸、獅子舞。手拍子を入れていただいたり、獅子が客席を回ったりと舞台と客席が一体となって盛り上がります。中でも備中神楽(びつちゅうかぐら)大蛇退治(おろちないじ)の舞は見ものです。



3月29日(日) 11:10~14:30~ 久喜宮小学校体育館 ①芸能 ②小学生~大人 ③70分

**29 チャリ丸とへへ丸 (併演 チュータとクッキー)**

人形劇団ココン (奈良県)

ひとり芝居ですが、4つの登場人物の個性的なキャラクター。舞台のカラクリ、思いもよらないお話の展開で迫力のある大笑いの作品をめざしました。2006年に第8回日本人形劇大賞金賞を受賞しました。



3月29日(日) 11:10~14:30~ サンライズ梶木・中会議室B ①人形劇 ②幼児~大人 ③60分

**31 星の王子さま 劇団かかし座 (神奈川県)**

透明感あふれる柔らかな色彩がこの物語にマッチし、感動がより深く広がってゆきます。不思議な情景や独特の世界観も、影絵で映像化していることにより理解しやすくなっています。「大切なことは目に見えないんだよ」という王子さまの言葉を、私たちは子どもたちに、そして大人たちにも届けたいと思っています。



3月29日(日) 14:30~ サンライズ梶木・アリーナ ①影絵劇 ②高学年、中学生 ③80分

**33 かのんぷ♪クラシックギターとピアノボーカルの癒し系ユニット**

ナカツボ・アーツ (神奈川県)

(津軽三味線「風」KAZE/ナカツボ・アーツ)

身近にありすぎて今になって気づいたことや家族の大切さをテーマとした、ピアノとクラシックギターによるポップデュオのかのんぷ♪によるコンサートです。



3月29日(日) 11:10~14:30~ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①音楽 ②高学年~大人 ③60分

プログラムは変更になることもありますが、ご了承ください。

3月28日(土)														
会場	未来館 1Fホール	レクチャーホール	軽運動室	らくゆう館・女性センター 会議室	研修室	視聴覚室	朝羽高校	体育館 杷木中	久喜宮小	会場	サンライズ杷木 ロビー	アリーナ	バサロ前 広場	原鶴温泉 バーレンス小野屋
10:00										10:00	中会議室			
10:10	1 しまものがたりII	2 Buddy! あいぼうーましゅ&Kei	4 びーかぶー劇団風の子九州		6 風の音朗読会 演劇きゃらばん☆劇列車					10:10		14 ジョディと子鹿のフラックと人形劇団むすび座		16 イッツフォーリーズコンサート オールスタッフ
10:20										10:20				
10:30										10:30				
10:40										10:40				
10:50										10:50				
11:00										11:00				
11:10										11:10				
11:20										11:20				
11:30										11:30				
11:40										11:40				
11:50					5 たかはしべんコンサート たかはしべん					11:50				
12:00										12:00				
12:10										12:10				
12:20										12:20				
12:30										12:30				
12:40										12:40				
12:50										12:50				
13:00										13:00				
13:10	1 しまものがたりII		4 びーかぶー劇団風の子九州		6 風の音朗読会 演劇きゃらばん☆劇列車					13:10				
13:20										13:20				
13:30										13:30				
13:40										13:40				
13:50										13:50				
14:00										14:00				
14:10										14:10				
14:20										14:20				
14:30										14:30				
14:40										14:40				
14:50		3 京フィルとあそぼう! 京都フィルハーモニー室内合奏団								14:50				
15:00										15:00				
15:10										15:10				
15:20										15:20				
15:30										15:30				
15:40										15:40				
15:50										15:50				
16:00										16:00				
16:10										16:10				
16:20										16:20				
16:30										16:30				
16:40										16:40				
16:50										16:50				
17:00										17:00				

3月29日(日)															
会場	未来館 1Fホール	レクチャーホール	軽運動室	らくゆう館・女性センター 会議室	研修室	視聴覚室	朝羽高校	体育館 杷木中	久喜宮小	会場	サンライズ杷木 中会議室A	アリーナ	バサロ前 広場	原鶴温泉 バーレンス小野屋	
10:00										10:00					
10:10	1 しまものがたりII	19 清水きよしのパントマイム「幻の蝶」(第1部)		22 王さまの耳はロバの耳 人形劇場だぶだぶ		24 村一番のしあわせ者 劇団ドリームカンパニー				10:10	26 かえるくん・かえるくん 人形劇団ひばりぼたあむ			32 あんみ通 古典空間	
10:20										10:20					
10:30										10:30					
10:40										10:40					
10:50										10:50					
11:00										11:00					
11:10										11:10					
11:20										11:20					
11:30		20 YEN TOWN FOOLS	21 ゆめみちや 劇団わらび座		23 鬼 演劇集団 FACT					11:30	27 民族芸能アサンサンプル 若駒	29 チャハ丸とへへ丸 人形劇団コロン	30 長靴をはいたねこ 劇団かかし座	33 かのんぶ♪ ナカツボ・アーツ	
11:40										11:40					
11:50										11:50					
12:00										12:00					
12:10										12:10					
12:20										12:20					
12:30										12:30					
12:40										12:40					
12:50										12:50					
13:00										13:00					
13:10	1 しまものがたりII	19 清水きよしのパントマイム「幻の蝶」(第2部)		22 王さまの耳はロバの耳 人形劇場だぶだぶ		24 村一番のしあわせ者 劇団ドリームカンパニー	25 気のいいイワンと不思議な子馬 劇団あとも			13:10	26 かえるくん・かえるくん 人形劇団ひばりぼたあむ			32 あんみ通 古典空間	
13:20										13:20					
13:30										13:30					
13:40										13:40					
13:50										13:50					
14:00										14:00					
14:10										14:10					
14:20										14:20					
14:30										14:30					
14:40		20 YEN TOWN FOOLS	21 ゆめみちや 劇団わらび座		23 鬼 演劇集団 FACT					14:40	26 ベッカコンおに 劇団えさむ	27 民族芸能アサンサンプル 若駒	29 チャハ丸とへへ丸 人形劇団コロン	31 星の王子さま 劇団かかし座	33 かのんぶ♪ ナカツボ・アーツ
14:50										14:50					
15:00										15:00					
15:10										15:10					
15:20										15:20					
15:30										15:30					
15:40										15:40					
15:50										15:50					
16:00										16:00					
16:10										16:10					

3月28日(土)・29日(日)参加のご案内  
み～んな おいで! ふ～あ たちのしいよ～!!

フリーパスバッジ (バッジが入场券となり、どの作品にも参加できます)	こども(1人) 3才～18才	700円
	おやこ(大人1人、子ども1人)	3,500円
	おとな(1人)	3,000円
1作品券 (事前にお求めください)	おとな	1,500円
	おやこ(大人1人、子ども1人)	2,000円

- \*\*\* 作品鑑賞のお願いとおやくそく \*\*\*
- ・ 上演会場への入場は、子ども優先  
(満席の場合または対象年齢の関係などで入場をお断りすることがあります)
  - ・ 会場への入場時刻は、開演時刻の15分前です。  
(会場内での飲食はお断りします)
  - ・ 小さいお子さんは保護者の方と一緒に楽しみ下さい。
  - ・ 宿泊については、お問い合わせ下さい。

九州沖繩子どもと舞台芸術出合いの広場  
子ども芸術フェスティバル Map

参加者みんなで  
うたごえ♪ 大交流会!!  
3月28日(土) 20:00~  
パーレンス小野屋 参加費1,000円