

18 子ども寄席 (社) 落語協会 (東京都) 寄席芸 (落語、太神楽曲芸、紙切り)

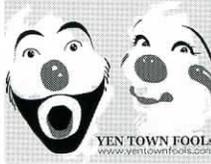


3月28日(土) 13:00~ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①芸能 ②高学年~大人 ③105分

20 YEN TOWN FOOLS-びりとブッチーのクラウンイングジャター-

蒼い企画 (東京都)

クラウン (道化師) の舞台作品は本来子どもから大人までのすべての世代と一緒に笑って楽しめるものです。しかし、日本にはこのクラウン (道化師) による舞台作品はとて少ないのです。YEN TOWN FOOLSはこのクラウン (道化師) の素晴らしい楽しい世界を日本にも広めたいと考える日本人の本格派クラウンの二人組です。



3月29日(日) 11:30~14:30 ~ らくゆう館・レクチャーホール ①芸能 ②幼児~小学生、大人 ③65分

22 王さまの耳はロバの耳 人形劇場 たぶたぶ (東京都)

東ヨーロッパの古い昔話として、おなじみの物語。やりたい放題いつも人を困らせている王さまはまるで駄々っ子のように。それを見ていた妖精パックは王さまの耳をロバの耳にしています。さあ王さまは大慌て。お城に呼ばれた床屋も、王さまの耳の秘密を知ったばかりにとんだ災難に見舞われます。人騒がせでおかしな王さまのゆかいなお話。



3月29日(日) 10:00~13:00~ 女性センター・会議室 ①人形劇 ②幼児~低学年、大人 ③55分

24 「村一番のしあわせ者」 劇団ドリームカンパニー (福岡県)

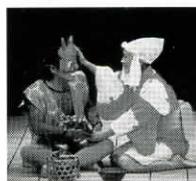
1992年の初演以来、各地で上演を重ねている作品です。2008年に音楽・振り付けを一新してさらに現代に合った作品に致しました。作品のテーマは「おもいやり」です。コンプレックスを感じたりいじめを受けた主人公が新しい友達と出会い心の傷を乗り越えて強く生きていく姿を描きます。母と子の絆も涙をさそう作品です。



3月29日(日) 10:00~13:00~ らくゆう館・視聴覚室 ①舞台劇 ②幼児~小学生 ③60分

26 ベッカコにおに 劇団えるむ (東京都)

滑稽な顔だからと笑いにされる心優しい鬼と、盲目ゆえに村の子ども達からいじめられる娘、そしてその父親。三者三様の愛がいつしか鬼の形に変わっていく…。鬼って、一体なんだろう? 1979年の初演以来4500ステージ、国内外、世代を問わず、人間の本性に迫る作品として多くの方々に支持され続ける劇団えるむの代表作!



3月29日(日) 14:30~ 梶木中学校体育館 ①舞台劇 ②小学生~大人 ③100分

28 かえるくん・かえるくん 人形劇団ぴまぼたあむ (東京都)

原作はオランダの絵本作家マックス・ベルジュイス。オランダではかえるくんはミッフィーちゃんと並ぶ大人気者だそうです。たくさんシリーズの中から「とくべつな日」と「あたらしいもたち」の2冊をもとに2本立ての人形劇にしました。美しいピアノの音楽にのせて、2歳児からおとなまでにも心が届きますようにと、穏やかなしみじみとした、片手使い人形劇ならではの世界にしてみました。



3月29日(日) 10:00~13:00~ サンライズ梶木・中会議室A ①人形劇 ②幼児~低学年、大人 ③40分

30 長靴をはいたねこ 劇団かかし座 (神奈川県)

この作品には手影絵、俳優のボディールシルエットによる演技、ハンカチ人形から2人遣いの大型人形まで、ありとあらゆる影絵表現が詰まっています。なかでも人喰い鬼がライオンからゾウ、ゴリラへと巨大な猛獣に変身するクライマックスは、迫力満点の見所! かかし座しかできない変幻自在の愉快な舞台です。



3月29日(日) 11:10~ サンライズ梶木・アリーナ ①影絵劇 ②幼児~低学年 ③70分

32 津軽三味線ユニット「あんみ通」 古典空間 (東京都)

津軽三味線や民謡の全国大会等で次々に上位入賞を果たした安仲由佳(ユカ)と金田一公美(クミ)が1999年にユニットを結成。幼いころから始めた三味線と民謡を、決まりきった型にこだわらず、「今」の感性で自由に表現してみたいとの想いで活動している元気な二人組。一度聴いたら「とりこ」になるあんみ通ワールド。親しみやすく味わい深いサウンドと、明るく楽しいステージは、世代や国境を超えて大好評を博しています。



3月29日(日) 10:00~13:00~ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①舞踊・芸能他 ②幼児~大人 ③30分

19 清水きよしのパントマイム「幻の蝶」

第1部(午前)・第2部(午後) 蒼い企画 (東京都)

1979年に初演して以来、国内外で117回という日本人のマイムとしては異例の再演数を数える作品。第一部/オーソドックスなマイム。第二部/日本人の生活や文化に根ざした独自の風合いによる作品。光が、風が、色彩が、そして音や香までが観客の心に溢れるように拡がっていく。演じるものと見るものお互いの想像力が紡ぎ出す言葉のない空間の詩、それが清水きよしの「幻の蝶」です。



3月29日(日) 10:00~13:00~ らくゆう館・レクチャーホール ①芸能 ②小学生~大人 ③60分

21 ゆめみちやり「カッパのパッカとはるかの夢」

劇団わらび座 (秋田県)

小学生のはるかは近くの川にカッパがいるとあきらにうそをついた。あきらが半信半疑で川をのぞくとちよっとしたはずみで川に落ちてしまう。はるかはカッパをネタにいたずらをした罰としてカッパにされてしまう。そして恐ろしいことがいよいよ下される。あきらの命をたすけるために、はるかカッパの冒険がはじまる! 水を通して地球に生きる「いのちたち」(友達・親子・自然)への愛情と感謝の心を子どもたちに伝えたい。



3月29日(日) 11:30~14:30~ 女性センター・軽運動室 ①舞台劇 ②幼児~大人 ③65分

23 ひとり芝居 鬼 演劇集団 FACT (東京都)

舞台のセットは長机一つです。その長机を見立てることににより様々な場面を表現してゆきます。一人の演者を通して人の心の動き、何かに向かう気持ちをもっと直ぐに表現し何かを大事にすること、それを必死に守ること、人とのつながりが決して表面上の言葉や関係などに終始しないことを伝えます。



3月29日(日) 11:30~14:30~ らくゆう館・研修室 ①舞台劇 ②高学年~大人 ③60分

25 気のいいイワンと不思議な小馬

劇団あとも (東京都)

頼りない「イワン」と「背中にコブがある不格好な小馬」が、横暴な皇帝に知恵と想像力で立ち向かうというお話です。皇帝を倒す痛快無比のお話の中で、どこか弱者同士のイワンと小馬が心を通わせ、助け合う友情と信頼の物語。現代の子どもに「信じあう・友情」を伝えます。



3月29日(日) 13:00~ 朝羽高校体育館 ①舞台劇 ②(幼児)小学生、大人 ③90分

27 民族芸能アンサンブル

民族芸能アンサンブル 若駒 (大阪府)

日本の各地に伝わる芸能を幼児から大人まで一緒に楽しめるようにと構成したのがこの民族芸能アンサンブルです。和太鼓、大道芸、獅子舞。手拍子を入れていただいたり、獅子が客席を回ったりと舞台と客席が一体となって盛り上がります。中でも備中神楽(びつちゅうかくら)大蛇退治(おろちたいじ)の舞は見ものです。



3月29日(日) 11:10~14:30~ 久喜宮小学校体育館 ①芸能 ②小学生~大人 ③70分

29 チャリ丸とへへ丸 (併演 チュータとクッキー)

人形劇団ココン (奈良県)

ひとり芝居ですが、4つの登場人物の個性的なキャラクター。舞台のカラクリ、思いもよらないお話の展開で迫力のある大笑いの作品をめざしました。2006年に第8回日本人形劇大賞金賞を受賞しました。



3月29日(日) 11:10~14:30~ サンライズ梶木・中会議室B ①人形劇 ②幼児~大人 ③60分

31 星の王子さま 劇団かかし座 (神奈川県)

透明感あふれる柔らかな色彩がこの物語にマッチし、感動がより深く広がってゆきます。不思議な情景や独特の世界観も、影絵で映像化していることにより理解しやすくなっています。「大切なことは目に見えないんだよ」という王子さまの言葉を、私たちは子どもたちに、そして大人たちにも届けたいと思っています。



3月29日(日) 14:30~ サンライズ梶木・アリーナ ①影絵劇 ②高学年、中学生 ③80分

33 かのんぷ♪クラシックギターとピアノボーカルの癒し系ユニット

ナカツボ・アーツ (神奈川県)

(津軽三味線「風」KAZE/ナカツボ・アーツ)

身近にありすぎて今になって気づいたことや家族の大切なテーマとした、ピアノとクラシックギターによるポップデュオのかのんぷ♪によるコンサートです。



3月29日(日) 11:10~14:30~ 原鶴温泉・パレンス小野屋 ①音楽 ②高学年~大人 ③60分